



## SCHERMI DI CLASSE

Gentili insegnanti,

vi diamo il benvenuto a questa proiezione che avviene nell'ambito del Progetto Schermi di classe, a cura di Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Agis Lombarda e Fondazione Cineteca Italiana, in una delle sale cinematografiche più qualificate della Regione che potrete avere come punto di riferimento anche per il futuro.

Per vivere al meglio la visione del film e prolungarla oltre il termine della proiezione, abbiamo predisposto diversi strumenti che sono a vostra disposizione:

- la proiezione sarà preceduta da un breve video originale dedicato alla promozione del cinema e delle sale cinematografiche.
- la scheda didattica, concepita per darvi in sintesi le informazioni di base del film e sollecitare nei ragazzi alcune riflessioni – dopo la visione – su diversi aspetti, dando la priorità a quelli più strettamente cinematografici.
- video e scheda didattica saranno sempre a vostra disposizione sulla Pagina Facebook del Progetto e sui siti degli enti organizzatori.
- il contatto [mic@cinetecamilano.it](mailto:mic@cinetecamilano.it) vi ascolterà in qualsiasi momento se vorrete avere approfondimenti, suggerire modifiche, consultare video.

Infine, un invito: trasformate l'esperienza della proiezione in sala in un momento creativo ed espressivo, ri-creando, inventando, mettendovi in gioco e usando la tecnologia video come strumento principale.

Condividete l'esperienza vostra e dei vostri ragazzi, usando la pagina Facebook del progetto come luogo di scambio e incontro per creare una comunità attiva che riunisce sale/istituzioni/scuole/pubblico giovane in una Festa di creatività e amore per il cinema.

Aspettiamo il vostro contributo!

Buona visione



## **SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO**

**Film**

Up and Down - Un film normale

## UP & DOWN - UN FILM NORMALE

### Scheda tecnica e artistica

R: Paolo Ruffini, Francesco Pacini; mont: Karolina Maciejewska; mus: Claudia Campolongo, Fabio Marchiori; con: Paolo Ruffini, Lamberto Giannini, Erika Bonura, Simone Cavaleri, Andrea Lo Schiavo, Federico Parlanti, David Raspi e Giacomo Scarno; produz.: Non c'è problema, Fenix Entertainment, Laser Film, Agnus Dei Production; distribuz.: Fenix Entertainment. Italia, 2018, 75'.

### La trama

Federico, Andrea, Erika, Giacomo, Simone e David sono i cinque attori di una compagnia teatrale davvero speciale: i primi quattro hanno la sindrome di Down e il quinto è autistico. Insieme a Paolo Ruffini, questo gruppo si cimenta in un'avventura che li coinvolgerà per un anno intero: realizzare uno spettacolo e portarlo in tournée nei più prestigiosi teatri d'Italia. Il dietro le quinte di questa esperienza diventa un film documentario.

### I registi Paolo Ruffini e Francesco Pacini

Paolo Ruffini è un comico, attore, presentatore televisivo e regista italiano. Sin da giovanissimo è interessato al mondo dello spettacolo, recitando in diversi spot pubblicitari; nel 1997 fa il suo esordio come attore cinematografico in *Ovosodo* di Paolo Virzì. Successivamente, lavora per MTV e per il programma *Stracult*. Lo ritroveremo al cinema all'interno dei cosiddetti "cinepanettoni" e "cinecocomeri". Nel 2013 debutta come regista con la commedia *Fuga di cervelli* a cui segue l'anno successivo *Tutto molto bello*. Nel frattempo, conduce il programma comico *Colorado Cafè* su Italia 1, portando parallelamente avanti la sua carriera teatrale.

Francesco Pacini esordisce come aiuto alla regia e sceneggiatore di *Up & Down*.

### Commento del regista Paolo Ruffini

«Ho iniziato questo film con l'intenzione di raccontare nella maniera più autentica possibile la meraviglia che ho scoperto lavorando con questi attori. Quando ho finito di girare mi sono accorto che avevo invece appena iniziato a imparare. Si è trattato di una vera avventura in cui proprio niente era normale. Soprattutto non lo ero io. Perché io mi sentivo normale a prendere in mano il cellulare appena ero solo, e mi sentivo normale quando non vedevo l'ora di postare la foto di un piatto su Instagram prima di mangiarlo, e invece mi sono sentito strano a girare la scena in cui corro spensierato su un prato in una giornata di sole, strano a essere libero. Strano a essere felice. E ora che ho toccato quella felicità, non ho paura di essere triste, anzi. Credo che io, come la mia vita, sono fatto di alti e bassi, di Up e Down.»

### Parliamo di... contenuti

Che cosa significa essere normali? Il film vuole aiutare a riflettere proprio su questo concetto. "Handicap", infatti, significa "mancanza", e dà l'idea di persone in un certo modo "incomplete". Eppure i cinque protagonisti vivono esperienze piene e soddisfacenti, senza vivere la disabilità come un ostacolo. Ragionate su cosa voglia dire oggi essere "normali" e confrontatevi coi compagni.

### E ora parliamo di... regia

*Up & Down* è un film girato in maniera semplice, di giorno in giorno. La sua particolarità è che il regista Paolo Ruffini, volto noto dello spettacolo italiano, è spesso in scena, e interagisce con i protagonisti, tanto che alla fine sembra egli stesso cambiato dall'esperienza. Descrivete il ruolo svolto da Ruffini nel film e riflettete: fino a che punto è lecito che un documentarista venga coinvolto negli avvenimenti che racconta?

### di... sceneggiatura

Senza scendere nel patetico, la pellicola ci permette di conoscere questi ragazzi, vedere come lavorano, assistere a successi e difficoltà. Ma nel film emergono anche altri personaggi chiave, come ad esempio Lamberto Giannini, il capo della compagnia teatrale Mayor von Frinzius. Ragionate sul suo rapporto con i protagonisti: siete d'accordo con il suo metodo didattico?

### di... storia del cinema

La storia del cinema è fitta di film e documentari dedicati al tema della disabilità. Due esempi famosi sono *Rain Man* (1988), di Barry Levinson, e *Forrest Gump* (1994), di Robert Zemeckis, entrambi premiati con l'Oscar al miglior film. Conosci altri film simili? Discutine con i tuoi compagni.

### Notizie e curiosità

*Up & Down* ha ricevuto il Premio Speciale "Kinéo – Diamanti al cinema", per la categoria Miglior Docufilm Sociale nell'ambito della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

### E ora largo alla creatività!

Se c'è una cosa che il film ci insegna è che l'unione fa la forza! Mettete in scena uno spettacolo di classe, collaborando tra di voi nello stabilire i ruoli, la storia e i dialoghi. Realizzate un video e postatelo sulla pagina Facebook di Schermidiclasse in modo da condividerlo con gli altri studenti che partecipano al progetto.

### Up & Down ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere *L'ottavo giorno* (Jaco van Dormael, 1996), *Dafne* (Federico Bondi, 2019).