



## SCHERMI DI CLASSE

Gentili insegnanti,

vi diamo il benvenuto a questa proiezione che avviene nell'ambito del Progetto Schermi di classe, a cura di Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Agis Lombarda e Fondazione Cineteca Italiana, in una delle sale cinematografiche più qualificate della Regione che potrete avere come punto di riferimento anche per il futuro.

Per vivere al meglio la visione del film e prolungarla oltre il termine della proiezione, abbiamo predisposto diversi strumenti che sono a vostra disposizione:

- la proiezione sarà preceduta da un breve video originale dedicato alla promozione del cinema e delle sale cinematografiche.
- la scheda didattica, concepita per darvi in sintesi le informazioni di base del film e sollecitare nei ragazzi alcune riflessioni – dopo la visione – su diversi aspetti, dando la priorità a quelli più strettamente cinematografici.
- video e scheda didattica saranno sempre a vostra disposizione sulla Pagina Facebook del Progetto e sui siti degli enti organizzatori.
- il contatto [mic@cinetecamilano.it](mailto:mic@cinetecamilano.it) vi ascolterà in qualsiasi momento se vorrete avere approfondimenti, suggerire modifiche, consultare video.

Infine, un invito: trasformate l'esperienza della proiezione in sala in un momento creativo ed espressivo, ri-creando, inventando, mettendovi in gioco e usando la tecnologia video come strumento principale.

Condividete l'esperienza vostra e dei vostri ragazzi, usando la pagina Facebook del progetto come luogo di scambio e incontro per creare una comunità attiva che riunisce sale/istituzioni/scuole/pubblico giovane in una Festa di creatività e amore per il cinema.

Aspettiamo il vostro contributo!

Buona visione



# **SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA**

**Film**

Ralph spacca Internet

## RALPH SPACCA INTERNET

(Tit. orig. *Ralph Breaks the Internet: Wreck-It Ralph 2*)

### Scheda tecnica e artistica

R.: Phil Johnston, Rich Moore; sc.: Phil Johnston, Rich Moore, Jim Reardon, Pamela Ribon; fot.: Nathan Warner; musiche: Henry Jackman; scenografia: Cory Loftis; produzione: Walt Disney Animation Studios, Walt Disney Pictures; distribuz.: The Walt Disney Company. USA, 2018, 112', animazione.

### La trama

Ralph lascia la sala giochi di Litwak per avventurarsi nel grande, inesplorato ed elettrizzante mondo di Internet, che potrebbe anche non resistere al suo tocco non proprio leggero. Insieme alla sua compagna di avventure Vanellope von Schweetz, Ralph dovrà rischiare tutto viaggiando per il World Wide Web alla ricerca di un pezzo di ricambio necessario a salvare "Sugar Rush", il videogioco di Vanellope. Finiti in una situazione fuori dalla loro portata, Ralph e Vanellope dovranno fare affidamento sui cittadini di Internet per trovare la giusta soluzione.

### I registi Phil Johnston e Rich Moore

Phil Johnston (Contea di Hennepin, 1971) è uno sceneggiatore e regista statunitense, noto per il suo lavoro alla Walt Disney Animation Studios come co-sceneggiatore di *Ralph Spaccatutto* (2012) e *Zootropolis* (2016). Prima dell'attività cinematografica Johnston era reporter presso una tv locale di Omaha nel Nebraska.

Rich Moore (Oxnard, 1963) è regista e produttore. Dopo aver studiato animazione al California Institute of the Arts, dal 1990 a oggi ha diretto episodi di alcune tra le più famose serie televisive, come *I Simpson*, *Futurama*, *The Critic*, *Drawn Together*, *Sit Down Shut Up* e *Baby Blues*. Nel 2008 inizia a lavorare per la Disney, sviluppando tre differenti soggetti per John Lasseter. Nel 2012 realizza *Ralph spaccatutto*, che gli vale la nomination come Miglior Film d'Animazione agli Oscar e ai Golden Globe. Nell'aprile 2019 lascia la Disney per passare alla Sony Pictures Animation.

### Commento dei registi

Rich Moore: «L'idea di personificare Internet è stata una diretta conseguenza di quanto avevamo già fatto nel primo film. Lì ad essere concretizzata e appunto personificata era una sala giochi con personaggi e situazioni che si spostavano da un videogame ad un altro. Con Internet è stato tutto un po' più complesso poiché si tratta di un "mondo" molto più ampio e molto più astratto. Prima di iniziare a lavorare sull'idea, ci siamo consultati con alcuni esperti d'informatica che ci hanno spiegato nel dettaglio come funzionano molti di questi processi legati allo scambio di informazioni in rete. Subito le cose ci sono sembrate molto meno astratte e abbiamo cominciato ad immaginare internet come una Città Antica: nel cuore c'è il "centro storico", mentre in periferia tutte le realtà più recenti e in via di espansione.»

Phil Johnston: «Inoltre, è interessante informarvi che, in fase di progettazione del film, il nostro production design ha studiato proprio le caratteristiche urbanistiche della città di Roma. Quindi, in un certo senso, la vostra Roma è il nostro Internet».

### Parliamo di... contenuti

*Ralph spacca Internet*, come ci suggerisce il titolo, permette di immergersi nel complesso mondo del World Wide Web e dei suoi abitanti. L'insistenza molesta dei pop-up, la cattiveria gratuita degli *haters*, il potere degli algoritmi e la frenesia dei *like*: il tutto è osservato con uno sguardo straniante, e nelle fattezze e nelle movenze robotiche degli avatar che rappresentano le azioni virtuali degli utenti umani ci sembra di scorgere una derisione nei confronti della meccanicità e plasmabilità dell'attività di molti utenti del web. La pellicola, dunque, vuole suggerire che Internet è uno strumento straordinariamente utile e divertente, a patto che lo si sappia usare in maniera consapevole. Sapresti dire quanto tempo passi on line e per quali motivi? Secondo te, in che modo è cambiata la vita delle persone - e soprattutto dei ragazzi come te - da quando è stato inventato Internet?

### E ora parliamo di... regia

I registi hanno reso il film il più possibile simile alla nostra realtà trasformando internet in una vastissima città divisa per quartieri di interesse. Il primo che incontriamo è quello dei Social in cui si trovano realtà come Skype, Whatsapp, Facebook, Snapchat, Myspace, Pinterest - mostrato come una galleria con varie bacheche in cui gli utenti attaccano i loro disegni con una puntina - e Twitter invece rappresentato da un albero in cui un uccellino cinguetta invogliando anche tutti gli altri a cinguettare. Ma i riferimenti non finiscono qui... Hai riconosciuto altri siti o portali citati nel film? C'è qualche sito che usi frequentemente che secondo te meriterebbe di essere compreso?

### di... sceneggiatura

Centrale per la trama è il rapporto di amicizia tra i due protagonisti, Ralph e Vanellope: è per aiutare la campionessa di *Sugar Rush* che Ralph decide di imbarcarsi in questa avventura virtuale. Non sarà facile, ma insieme scopriranno di potercela fare. Tuttavia, come spesso accade, alla fine capiranno che la vera amicizia a volte significa lasciare andare l'altro per la propria strada. Come sono tratteggiati i due protagonisti? Cosa hanno in comune, e quali sono le loro differenze?

### di... storia del cinema

Ad un certo punto la nostra Vanellope si trova circondata addirittura... dalle Principesse Disney! Siamo infatti all'interno del sito *Oh my Disney* e ci sono proprio tutte, partendo da Biancaneve e Cenerentola, fino ai membri delle nuove generazioni come Rapunzel e la ribelle Merida (un po' strana dicono alcune principesse, perché viene da un altro universo, quello Pixar). Le pellicole dalle quali provengono le Principesse non sono le sole citazioni di film nel film; sapresti individuarne altre?

### Notizie e curiosità

La scena in cui Ralph e Vanellope entrano nel gioco di una bambina, che ha le fattezze della piccola Vaiana del film *Oceania*, è una delle più divertenti viste nei trailer del film. All'interno della pellicola, però, la scena non c'è e appare solo dopo alcuni titoli di coda: la mamma al volante chiede alla bimba con il tablet il perché della sua tristezza e lei risponde che nel film appena visto non c'è una scena che nei trailer c'era, quella che sta poi scorrendo sotto gli occhi dello spettatore.

### E ora largo alla creatività!

Il rapporto con Internet e la tecnologia caratterizza sempre di più la nostra quotidianità, e il tempo che passiamo davanti a uno schermo occupa una parte non indifferente delle nostre giornate. Partendo dalla mattina, tenete un registro dei siti che visitate durante la giornata e, in base ai più visitati e a quelli dove vi soffermate maggiormente, create una rappresentazione grafica della vostra città di Internet ideale. Unite poi i vostri dati a quelli del resto dei vostri compagni e riflettete sui risultati realizzando un video che posterete sulla pagina Facebook di Schermidiclasse in modo da condividerlo con gli altri studenti che partecipano al progetto.

### Ralph spacca Internet ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere *Ralph Spaccatutto* (Rich Moore, 2012), *Monsters & co.* (Pete Docter, 2002), *Inside Out* (Pete Docter, 2015), la saga di *The Lego Movie* (Aa.Vv., 2017 - 2019).