



## SCHERMI DI CLASSE

Gentili insegnanti,

vi diamo il benvenuto a questa proiezione che avviene nell'ambito del Progetto Schermi di classe, a cura di Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Agis Lombarda e Fondazione Cineteca Italiana, in una delle sale cinematografiche più qualificate della Regione che potrete avere come punto di riferimento anche per il futuro.

Per vivere al meglio la visione del film e prolungarla oltre il termine della proiezione, abbiamo predisposto diversi strumenti che sono a vostra disposizione:

- la proiezione sarà preceduta da un breve video originale dedicato alla promozione del cinema e delle sale cinematografiche.
- la scheda didattica, concepita per darvi in sintesi le informazioni di base del film e sollecitare nei ragazzi alcune riflessioni – dopo la visione – su diversi aspetti, dando la priorità a quelli più strettamente cinematografici.
- video e scheda didattica saranno sempre a vostra disposizione sulla Pagina Facebook del Progetto e sui siti degli enti organizzatori.
- il contatto [mic@cinetecamilano.it](mailto:mic@cinetecamilano.it) vi ascolterà in qualsiasi momento se vorrete avere approfondimenti, suggerire modifiche, consultare video.

Infine, un invito: trasformate l'esperienza della proiezione in sala in un momento creativo ed espressivo, ri-creando, inventando, mettendovi in gioco e usando la tecnologia video come strumento principale.

Condividete l'esperienza vostra e dei vostri ragazzi, usando la pagina Facebook del progetto come luogo di scambio e incontro per creare una comunità attiva che riunisce sale/istituzioni/scuole/pubblico giovane in una Festa di creatività e amore per il cinema.

Aspettiamo il vostro contributo!

Buona visione



# **SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA**

**Film**

Dragon Trainer – Il mondo nascosto

## DRAGON TRAINER – IL MONDO NASCOSTO

(Tit. orig. *How to Train Your Dragon 3*)

### Scheda tecnica e artistica

R. e sc.: Dean DeBlois, dai libri di Cressida Cowell; fot.: Gil Zimmerman; mont.: John K. Carr; effetti: Dave Walvoord, Damon Crowe, Willem Drees, suono: Randy Thom; produz.: Dreamworks Animation, Mad Hatter Entertainment; distribuz.: Universal Pictures. USA, 2018, 104', animazione.

### La trama

Divenuto capo e sovrano di Berk al fianco di Astrid, Hiccup ha creato un regno dove uomini e draghi vivono insieme al riparo dai cacciatori di draghi. Quando l'apparizione improvvisa di una femmina di drago, Furia Chiara, coincide con la minaccia più oscura che il loro villaggio abbia mai dovuto affrontare, Hiccup e Sdentato sono costretti a lasciare l'unica casa che abbiano mai conosciuto e viaggiare verso il Mondo Nascosto, dove vivono tutti i draghi e considerato fino ad allora solo un luogo mitologico.

### Il regista Dean DeBlois

Dean DeBlois è nato a Brockville, Canada, nel 1970. Laureatosi allo Sheridan College, ha iniziato la sua carriera alla "Disney Feature Animation" occupandosi, nel 1998, del layout di *Mulan*. Durante la lavorazione della pellicola è stato promosso al ruolo di story artist e di co-responsabile della storia. Si è quindi trasferito in Irlanda, presso i *Don Bluth Studios*, dove si è occupato del layout e della storia delle pellicole *Un Troll a Central Park* e *Thumbalina - Pollicina*. Giunto alla Disney nel 1994, ha rapidamente scalato le gerarchie interne passando da *layout artist* a co-responsabile della storia, fino ad arrivare, nel 2001, all'incarico di sceneggiatore/regista di *Lilo and Stich*.

### Commento del regista

«I nostri fan amano Hiccup e Sdentato insieme, e in questo terzo capitolo il fulcro principale è quello di dividerli, quindi ci siamo resi conto che dovevamo farlo in modo che gli spettatori fossero dalla nostra parte, che capissero prima di Hiccup che la separazione era necessaria, che era la cosa giusta per concludere al meglio questa storia.»

### Parliamo di... contenuti

Il film è il capitolo che chiude la trilogia con protagonista il giovane Hiccup e il drago Sdentato. Quando li abbiamo conosciuti, i due erano molto giovani: nel corso della storia hanno dovuto imparare ad affrontare problemi proporzionati alla loro età e alle circostanze in cui si trovavano. Se i temi centrali del film restano l'amicizia, la famiglia, gli affetti e come riuscire ad accettare e a convivere con chi è diverso da noi, diventa sempre più importante il tema della crescita e dell'entrata nell'età adulta. Avete visto gli altri film della serie? Se sì, provate a descrivere i cambiamenti principali che hanno caratterizzato i due protagonisti.

### E ora parliamo di... regia

Preferisci i film d'animazione che raccontano una storia con uno stile narrativo tradizionale, come *Dragon Trainer*, oppure quelli caratterizzati dalla parodia, cioè dall'imitazione e dalla presa in giro di altri film, come le fortunatissime serie di *Shrek* e *Madagascar*? Motiva la tua risposta.

### di... sceneggiatura

Il regista DeBlois ha adattato le parole della scrittrice Cressida Cowell, dando vita a un film brillante, leggero ed emozionante insieme. Provate a pensare a dei film che avete visto che sono tratti da libri più o meno conosciuti: di solito siete soddisfatti delle trasposizioni sul grande schermo? Perché? Fate degli esempi e discutetene con i vostri compagni.

### di... storia del cinema

*Dragon Trainer – Il mondo nascosto* è ricco di riferimenti cinematografici: grandi battaglie e scene volanti a cavallo dei draghi come in *Avatar*, il rapporto fra umano e creatura come in *E.T.*, il drago tutto occhioni e capricci che ricorda il robot femmina Eve di *Wall-E*, il personaggio di Hiccup che assomiglia anche nel fisico a Semola, protagonista di *La spada nella roccia*. Conosci i film citati? Se sì, prova a indicare altre somiglianze o differenze.

### Notizie e curiosità

La grande distanza temporale fra le uscite dei tre capitoli riflette le avventure produttive della DreamWorks: il primo lungo uscì in America per la Paramount, il secondo per la 20th Century Fox e questo terzo arriva con etichetta Universal, a ben cinque anni di distanza dal secondo episodio. In realtà gli anni dovevano essere quattro, ma il film, inizialmente previsto per l'estate del 2018, è stato via via rimandato in seguito al riassetto dell'azienda. Riassetto, va sottolineato, che non compromette la qualità tecnica alla quale la DreamWorks Animation ha abituato il pubblico. Se per altre produzioni come *Capitan Mutanda*, la casa si è rivolta a service di animazioni esterne, questa saga è sempre stata considerata uno dei fiori all'occhiello a cui riservare la massima cura.

### E ora largo alla creatività!

Nel film assistiamo a una grande carrellata di draghi differenti: provate a immaginare un drago che anche voi vorreste come amico e rappresentatelo graficamente utilizzando la tecnica che preferite oppure descrivendolo in un racconto. Realizza un video e postalo sulla pagina Facebook di Schermidiclasse in modo da dividerlo con gli altri studenti che partecipano al progetto.

### *Dragon Trainer – Il mondo nascosto* ti è piaciuto?

Se non li hai ancora visti, recupera i due capitoli precedenti della saga. Inoltre, ti consigliamo di vedere *Dragonheart* (Rob Cohen, 1996), *Eragon* (Stefen Fangmeier, 2006), *Il drago invisibile* (David Lowery, 2016).