SCHERMI DI CLASSE

Area tematica

Gentili insegnanti,

vi diamo il benvenuto a questa proiezione che avviene nell'ambito del Progetto Schermi di classe, a cura di Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Agis Lombarda e Fondazione Cineteca Italiana, in una delle sale cinematografiche più qualificate della Regione che potrete avere come punto di riferimento anche per il futuro.

Il film che state per vedere è stato selezionato per il suo valore artistico, storico, autoriale, e appartiene a una delle Aree tematiche prescelte per organizzare il catalogo dei film: Storia dei popoli e dei territori, il Valore della disabilità, il Valore della vita-Prevenzione e contrasto alle dipendenze, Educazione all'ambiente, il Patrimonio culturale.

Per vivere al meglio questa esperienza e prolungarla oltre il termine della proiezione, abbiamo pensato per voi e i vostri studenti a diversi strumenti, che sono a vostra disposizione e a un invito molto particolare:

- la proiezione sarà preceduta da un breve video originale dedicato all'Area tematica del caso in cui potrete trovare, concentrati in pochi secondi, spunti critici, storici, teorici, di riflessione e una carrellata dei più grandi capolavori della storia del cinema che potete usare come referenza.

- riceverete la scheda didattica, concepita per darvi in sintesi le informazioni di base del film e sollecitare nei ragazzi alcune riflessioni – dopo la visione – su diversi aspetti, dando la priorità a quelli più strettamente cinematografici.

- video e scheda didattica saranno sempre a vostra disposizione sulla Pagina Facebook del Progetto e sui siti degli enti organizzatori.

- il contatto mic@cinetecamilano.it vi ascolterà in qualsiasi momento se volete avere approfondimenti, suggerire modifiche, consultare video. E' l'indirizzo della Cineteca Italiana di Milano, responsabile del Progetto didattico di Schermi di classe. Usatelo!

Il nostro obiettivo principale è quello di accompagnare i film in modo adeguato e completo, ma anche quello di invitarvi appassionatamente a trasformare l'esperienza della proiezione in sala in un momento creativo ed espressivo.

Per questo troverete un invito ricorrente a ri-creare, inventare, mettervi in gioco, usando la tecnologia video come strumento principale.

E a condividere l'esperienza vostra e dei vostri ragazzi, usando la pagina Facebook del progetto come luogo di scambio e incontro per creare una comunità attiva che riunisce sale/istituzioni/scuole/pubblico giovane in una Festa di creatività e amore per il cinema.

Aspettiamo il vostro contributo!

Buona visione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Film

Le meraviglie del mare

Regione Lombardia

Area tematica: Educazione all'ambiente

Consigliato per la Scuola secondaria di primo grado

Le meraviglie del mare

(tit. orig.: Wonders of the Sea)

Scheda tecnica e artistica

R: Jean-Michel Cousteau; sc: David Chocron; fot: Gavin McKinney; mont: Enzo Mantello; mus: Christophe Jacquelin; prod: 3D Entertainment Films, Conquistador Entertainment, Mantello Brothers; distr: M2 Pictures. USA, 2017, 85'.

La trama

Uno straordinario viaggio dalle isole Fiji alle Bahamas per esplorare le profondità degli oceani e ciò che le minaccia. Un'esperienza straordinaria di osservazione e scoperta della flora e della fauna marina, avvicinate grazie alle nuove tecnologie di ripresa, che permettono una definizione delle immagini prima inaudita. Un omaggio al mare che vuole portare l'attenzione del grande pubblico sull'urgenza di salvaguardarlo.

Il regista Jean-Michel Cousteau

Figlio del grande esploratore, regista, fotografo, scienziato francese Jacques-Yves Cousteau (1910-1997), Jean Michel (1938), a sua volta regista, esploratore marino, ambientalista, da anni si impegna a trasmettere alle generazioni di tutto il mondo la sua passione per il mare, attraverso una vasta opera di sensibilizzazione verso il pianeta acquatico. Autore di molti documentari e film, nel 1999 ha fondato la Ocean Futures Society per dare corpo alle sue numerose attività.

Commento del regista

«Spero che il pubblico viva la stessa mia emozione nello scoprire questa parte del nostro sistema idrografico che fa della catena alimentare marina, il fondamento della vita di tutte le specie. *Le meraviglie del mare* ci fa riflettere sul fatto che ogni respiro, ogni boccata d'aria proviene dal mare. Mi piacerebbe che i giovani, la classe dirigente del futuro, abbiano accesso a queste informazioni, non solo per imparare cose nuove, ma anche per proteggere l'ecosistema marino. Senza un mare pulito non ci può essere vita nemmeno sulla Terra. Proteggere il mare significa proteggere noi stessi e le generazioni future.»

Parliamo di… contenuti

Guardando questo meraviglioso documentario, si ha la sensazione che le profondità oceaniche rappresentino un mondo a sé, che noi non conosciamo e la cui vita scorre parallelamente alla vita terrestre. Si tratta di un mondo popolato da splendide creature che vivono in equilibrio e armonia tra loro ma che sono gravemente minacciate da un pericolo esterno: l'uomo. Noi siamo gli unici responsabili dei rischi che corre il mondo subacqueo; l'azione dell'uomo minaccia ogni giorno di distruggere e uccidere la flora e la fauna marina. Il messaggio del film è molto chiaro: prendiamoci cura di questo mondo, perché da esso provengono anche la nostra vita e la nostra salvezza. Come ti senti in merito a questa emergenza? Avverti su di te l'urgenza di cambiare le cose? Che cosa fai nel quotidiano per prenderti cura del mondo in cui vivi? Un primo passo potrebbe essere quello di limitare il consumo di plastica e di prestare attenzione alla raccolta differenziata dei rifiuti. Ti impegni in questo senso? Come?

Regione Lombardia

E ora parliamo di… regia

Jean-Michel Cousteau ha potuto coronare 71 anni di immersioni subacquee grazie alle nuove tecnologie di ripresa in Ultra-HD 4K, che gli hanno permesso di realizzare immagini straordinariamente nitide e dettagliate. Grazie alla potenza dello zoom, è stato possibile catturare immagini nitidissime di creature grandi solo qualche millimetro e scoprire un modo del tutto nuovo di guardare all'oceano. Quale effetto ha prodotto in te poter vedere sul grande schermo creature tanto piccole? Che sensazioni hai provato nei loro confronti?

di… sceneggiatura

La vita nelle profondità marine è narrata da un testimonial d'eccezione: Arnold Schwarzenegger, che è anche produttore del film. L'attore californiano non è stato scelto solo per il timbro caldo e rassicurante della sua voce e per la sua esperienza in campo recitativo, bensì per la sua capacità di attirare maggiore attenzione verso il messaggio che il film esprime. Purtroppo, infatti, poche persone sono davvero informate sui danni che l'uomo sta arrecando al nostro Pianeta ed è indispensabile richiamare l'attenzione del pubblico su questi temi. Conoscevi questo attore? Ritieni giusto il coinvolgimento di persone del mondo dello spettacolo per fare luce su argomenti simili? In quale momento del film interviene Arnold Schwarzenegger? Con quali parole/immagini? Nel film ci sono altri personaggi o dialoghi?

di… storia del cinema

Dalle sue origini, il cinema ha tentato di indagare il nostro mondo, documentarlo e mostrarlo al grande pubblico. Le abitudini degli animali e i differenti ecosistemi che popolano il nostro mondo sono sempre stati oggetto di grande curiosità da parte degli spettatori e oggi sono moltissimi i documentari realizzati su specie animali e interi habitat naturali. Ti è capitato di vedere alcuni di questi documentari al cinema o in televisione? Ti incuriosisce scoprire il funzionamento del nostro pianeta o i comportamenti delle specie animali che lo abitano attraverso il cinema? Prova a fare qualche ricerca sulla vita nelle profondità marine e approfondisci le specie animali che più ti interessano.

Notizie e curiosità

Per realizzare le riprese Jean-Michel Cousteau ha trascorso 3 anni tra le Fiji e le Bahamas con i suoi due figli Cèline e Fabien e i loro collaboratori.

E ora largo alla creatività!

Una delle minacce più urgenti alla vita negli oceani è rappresentata dalla grave dispersione della plastica. Nell'Oceano Pacifico attualmente si trova un'isola galleggiante di spazzatura la cui estensione varia da 700.000 km² fino a più di 10 milioni di km² (cioè da un'area più grande della Penisola Iberica a un'area più estesa della superficie degli Stati Uniti). Fai qualche ricerca sulla quantità di plastica oggi dispersa negli oceani e sulle azioni che anche tu potresti compiere e che potrebbero aiutare a ridurre tale emergenza. Poi potrai **postarla sulla pagina facebook Schermi di classe e condividerla con tutti gli altri studenti che partecipano al progetto**.

Le meraviglie del mare ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere *Before the Flood* (2006), il documentario realizzato da Leonardo Di Caprio.