SCHERMI DI CLASSE

Area tematica

Gentili insegnanti,

vi diamo il benvenuto a questa proiezione che avviene nell'ambito del Progetto Schermi di classe, a cura di Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Agis Lombarda e Fondazione Cineteca Italiana, in una delle sale cinematografiche più qualificate della Regione che potrete avere come punto di riferimento anche per il futuro.

Il film che state per vedere è stato selezionato per il suo valore artistico, storico, autoriale, e appartiene a una delle Aree tematiche prescelte per organizzare il catalogo dei film: Storia dei popoli e dei territori, il Valore della disabilità, il Valore della vita-Prevenzione e contrasto alle dipendenze, Educazione all'ambiente, il Patrimonio culturale.

Per vivere al meglio questa esperienza e prolungarla oltre il termine della proiezione, abbiamo pensato per voi e i vostri studenti a diversi strumenti, che sono a vostra disposizione e a un invito molto particolare:

- la proiezione sarà preceduta da un breve video originale dedicato all'Area tematica del caso in cui potrete trovare, concentrati in pochi secondi, spunti critici, storici, teorici, di riflessione e una carrellata dei più grandi capolavori della storia del cinema che potete usare come referenza.

- riceverete la scheda didattica, concepita per darvi in sintesi le informazioni di base del film e sollecitare nei ragazzi alcune riflessioni – dopo la visione – su diversi aspetti, dando la priorità a quelli più strettamente cinematografici.

- video e scheda didattica saranno sempre a vostra disposizione sulla Pagina Facebook del Progetto e sui siti degli enti organizzatori.

- il contatto mic@cinetecamilano.it vi ascolterà in qualsiasi momento se volete avere approfondimenti, suggerire modifiche, consultare video. E' l'indirizzo della Cineteca Italiana di Milano, responsabile del Progetto didattico di Schermi di classe. Usatelo!

Il nostro obiettivo principale è quello di accompagnare i film in modo adeguato e completo, ma anche quello di invitarvi appassionatamente a trasformare l'esperienza della proiezione in sala in un momento creativo ed espressivo.

Per questo troverete un invito ricorrente a ri-creare, inventare, mettervi in gioco, usando la tecnologia video come strumento principale.

E a condividere l'esperienza vostra e dei vostri ragazzi, usando la pagina Facebook del progetto come luogo di scambio e incontro per creare una comunità attiva che riunisce sale/istituzioni/scuole/pubblico giovane in una Festa di creatività e amore per il cinema.

Aspettiamo il vostro contributo!

Buona visione

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Film

Ogni tuo respiro

Regione Lombardia

Area tematica: Valore della disabilità

Consigliato per la Scuola secondaria di secondo grado

Ogni tuo respiro

(Tit. orig. Breathe)

Scheda tecnica e artistica

R.: Andy Serkis; sc.: William Nicholson; fot: Robert Richardson; mont: Masahiro Hirakubo; mus: Nitin Sawhney; con: Andrew Garfield, Claire Foy, Tom Hollander, Stephen Mangan, Dean-Charles Chapman; prod: Imaginarium Productions, BBC Films; distr: Bim Distribuzione. Regno Unito, 2017, 117'.

La trama

Il film racconta la commovente storia vera di Robin Cavendish, uomo spigliato, ironico e avventuroso, rimasto paralizzato dal collo in giù all'età di 28 anni. Durante un viaggio d'affari in Kenya, Cavendish si ammala gravemente di poliomielite e resta per mesi inchiodato a un letto di ospedale, lontano dalla famiglia e dall'amata moglie Diana. Proprio Diana, preoccupata per l'aspetto sempre più cupo e abbattuto del marito, decide di strapparlo alla sorveglianza ininterrotta di medici e infermieri e di riportarlo a casa, nel Derbyshire. Grazie anche alla rivoluzionaria sedia a rotelle dotata di respiratore, progettata su misura dall'amico Teddy Hall , Cavendish ritrova la vitalità perduta e inizia a viaggiare per il mondo come paladino per i diritti dei disabili.

Il regista Andy Serkis

Nato a Londra il 20 aprile del 1964, Andy Serkis si rimane colpito dagli allestimenti scenografici delle rappresentazioni teatrali di Londra. Solo dopo aver scoperto Brecht e Stanislavskij, decide di affiancare la carriera recitativa a quella di scenografo. La notorietà mondiale arriva grazie al regista Peter Jackson, che lo sceglie come interprete di Gollum, tanto nella trilogia del *Signore degli Anelli*, quanto ne *Lo Hobbit*. L'attore si rivela molto abile nell'interpretare personaggi animati grazie alla motion capture: viene scelto per la parte dello scimmione preistorico in *King Kong* (2005) e dello scimpanzé Cesare *ne L'alba del pianeta delle scimmie* (2011) e *Apes Revolution* (2014). *Ogni tuo respiro* rappresenta il suo esordio alla regia.

Commento del regista

«Si tratta di una storia drammatica ma anche piena di ottimismo e amore poiché Robin sceglie di vivere. È un film volutamente vivace e leggero in termini di colori e atmosfere, e per prepararmi ho rivisto varie commedie classiche inglesi e storie d'amore.**»**

Parliamo di… contenuti

Inizialmente, Robin reagisce alla sua nuova condizione chiudendosi in sé stesso e rifiutando l'amore delle persone che ha accanto (di Diana, ma anche del neonato Jonathan). Preferirebbe morire piuttosto che vivere in quel modo. Improvvisamente, tuttavia, la sua attitudine cambia e Robin trova nuova forza e determinazione con cui affrontare la lotta quotidiana per la sopravvivenza. Sai spiegare la prima reazione di Robin? Cos'è cambiato poi? Quali sono stati gli elementi che hanno dato nuova speranza all'uomo?

AGIS Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Fondazione CARIPLO
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA
Schermi di Classe
SCHERMI DI CLASSE

Regione Lombardia

E ora parliamo di… regia

La storia di Robin e Diana Cavendish contiene indubbiamente molti elementi tragici e terribili. Tuttavia, il regista pare intenzionato a smorzare tali aspetti, scegliendo di raccontare una storia di vita e di amore, non di morte e malattia. Questa decisione emerge con chiarezza in vari punti: sapresti fare qualche esempio?

di… sceneggiatura

Accanto all'estrema forza d'animo di Robin, la tenacia, la determinazione e la forza di Diana sono indispensabili perché suo marito scelga di vivere giorno dopo giorno per 36 anni dopo aver contratto la poliomelite (nonostante la prognosi di soli 3 mesi di vita). Sebbene appaia talvolta fredda e distaccata, sono in realtà l'amore di Diana e la sua ostinazione il vero motore delle vicende. Prova a raccontare il personaggio di Diana con parole tue, soffermandoti su ciò che emerge di lei attraverso la sua relazione con il marito e con la malattia.

di… storia del cinema

Il cinema, fin dalle sue origini, si è rivelato un potente mezzo espressivo utile anche a rendere omaggio a vite straordinarie. In questo caso è il mezzo attraverso cui Jonathan Cavendish può rendere onore alla memoria del padre, Robin, e all'incredibile storia dei suoi genitori. Prova a pensare agli ultimi film che ti è capitato di vedere: per caso ce n'è qualcuno che si ispira a eventi reali? Quali raccontano la storia di vite fuori dall'ordinario? Fai qualche esempio.

Notizie e curiosità

Jonathan Cavendish, il figlio di Robin e Diana, ha prodotto il film con l'intento di diffondere la storia dei suoi genitori.

La Diana Cavendish reale è stata presente per gran parte delle riprese. Aveva 83 anni al momento della realizzazione del film.

E ora largo alla creatività!

Immagina Robin intento a svolgere un'azione quotidiana e banale con l'aiuto della moglie Diana, come lavarsi i denti o ricevere le coccole del cane: descrivi la scena scrivendo una breve sceneggiatura: metti in luce le difficoltà di Robin ma non dimenticare l'ironia e la leggerezza caratteristiche del film. Potrai poi **postarla sulla pagina facebook Schermi di classe e condividerla con tutti gli altri studenti che partecipano al progetto**.

Ogni tuo respiro ti è piaciuto?

Ti consigliamo *La teoria del tutto* (J. Marsh, 2014) e *Io prima di te* (T. Sharrock, 2016).