

SCHERMI DI CLASSE. LA SCUOLA AL CINEMA

CATALOGO FILM ANNO SCOLASTICO 2018-2019

STORIA DEI POPOLI E DEI TERRITORI

Scuola primaria

- **I primitivi**

Nick Park, Regno Unito/Francia, 2018, 89', animazione.

L'eroe cavernicolo Dug e il suo miglior amico Hognob uniscono le loro rispettive forze per combattere contro un potente nemico che minaccia il loro mondo.

- **Coco**

Lee Unkrich, Adrian Molina, USA, 2017, 109', animazione.

Sebbene la sua famiglia sia contraria alla musica a causa di una sorta di maledizione, Miguel sogna di divenire un musicista come il suo idolo Ernesto de la Cruz. Nel tentativo di dimostrare il suo talento, il piccolo Miguel si ritrova nella colorata Terra dell'Aldilà in seguito a una misteriosa catena di eventi.

Scuola secondaria di primo grado

- **La signora dello zoo di Varsavia**

Niki Caro, USA, 2017, 127'. Con Jessica Chastain, Daniel Brühl.

Dopo l'invasione nazista della Polonia, il direttore dello zoo di Varsavia e sua moglie sono costretti a sottomettersi al nuovo responsabile nominato dal Reich. Non appena iniziano le deportazioni, la coppia rischia di tutto per nascondere il maggior numero di vittime nel loro zoo.

- **Un sacchetto di biglie**

Christian Duguay, Francia, 2017, 110'. Con Dorian LeClech, Batyste Fleurial.

Maurice e Joseph, due fratelli ebrei che amano giocare con le biglie, fuggono per tutta la Francia sotto l'occupazione tedesca durante la Seconda guerra mondiale. Dovranno ricorrere a un'incredibile dose di malizia, coraggio e ingegno per sfuggire alla barbarie nazista.

- **Victoria e Abdul**

Stephen Frears, USA/Regno Unito, 2017, 149'. Con Judi Dench, Ali Fazal.

Quando Abdul Karim, giovane commesso, giunge dall'India per partecipare al Giubileo d'Oro della regina Vittoria, si sorprende di andare d'accordo con quest'ultima. Mentre la regina mette in discussione le costrizioni del suo ruolo di lunga data, i due stringono un'alleanza improbabile e devota con una fedeltà reciproca.

- **Cento anni**

Davide Ferrario, Italia, 2017, 85'. Con Mario Brunello, Diana Hobel.

A cent'anni dalla disfatta del 1917, Davide Ferrario riporta alla memoria le storie di profughi, orfani e prigionieri della prima Caporetto, ambientandoli nei luoghi di altre Caporetto del Novecento, dalla Risiera di San Sabba alla diga del Vajont.

Scuola secondaria di secondo grado

- **My name is Adil**

Adil Azzab, Andrea Pellizzer, Magda Rezene, Italia/Marocco, 2016, 74'. Con Adil Azzab, Husam Azzab.

Storia vera di Adil, un bambino cresciuto nella campagna marocchina che a 13 anni raggiunge il padre emigrato in Italia. Adil si confronta con la durezza dell'esperienza migratoria, ma anche con esperienze che cambieranno per sempre la sua vita fino a quando da adulto ritorna in Marocco per ricercare e riscoprire le proprie radici.

- **La signora dello zoo di Varsavia**

Niki Caro, USA, 2017, 127'. Con Jessica Chastain, Daniel Brühl.

Dopo l'invasione nazista della Polonia, il direttore dello zoo di Varsavia e sua moglie sono costretti a sottomettersi al nuovo responsabile nominato dal Reich. Non appena iniziano le deportazioni, la coppia rischia il tutto per nascondere il maggior numero di vittime nel loro zoo.

- **Sami Blood**

Amanda Kernell, Svezia, 2017, 110'. Con Hannah Alström, Malin Crepin.

Sottoposta alla certificazione della razza per frequentare la scuola riservata solo ai Sami, Elle Marja sogna una vita migliore in cui non sentirsi più diversa. Così, inizia a farsi chiamare Christina, a parlare svedese, trasferirsi in città, allontanandosi sempre più dalla sua famiglia e dalla cultura della sua gente.

- **Cento anni**

Davide Ferrario, Italia, 2017, 85'. Con Mario Brunello, Diana Hobel.

A cent'anni dalla disfatta del 1917, Davide Ferrario riporta alla memoria le storie di profughi, orfani e prigionieri della prima Caporetto, ambientandoli nei luoghi di altre Caporetto del Novecento, dalla Risiera di San Sabba alla diga del Vajont.



Regione
Lombardia

- **L'ora più buia**

Joe Wright, Regno Unito, 2017, 114'. Con Gary Oldman, Kristin Scott Thomas.

Appena eletto Primo Ministro della Gran Bretagna, Winston Churchill è chiamato ad affrontare una delle prove più turbolente e definitive della sua carriera politica: negoziare con la Germania nazista o rimanere fermo sulle proprie posizioni e continuare a combattere in nome degli ideali e della libertà della nazione.

- **Cosa dirà la gente**

Iram Haq, Norvegia, 2017, 106'. Con Maria Mozhdah, Adil Hussain.

La quindicenne Nisha vive una doppia vita. A casa, a Oslo, obbedisce alle tradizioni e ai valori della sua famiglia pakistana ma, appena fuori, si trasforma in una tipica adolescente norvegese. Quando verrà mandata in Pakistan dai genitori, riscoprirà la sua cultura.



VALORE DELLA VITA

Scuola primaria

- **Ferdinand**

Carlos Saldanha, Cathy Malkasian, Jeff McGrath, USA, 2017, 106', animazione.

Ferdinand è un toro gigantesco ma dal buon cuore. Dopo essere stato scambiato per un animale pericoloso, viene catturato e separato dai suoi cari. Determinato a ritornare dalla sua famiglia, Ferdinand metterà insieme una squadra di disadattati che l'aiuterà a vivere la più grande avventura della sua vita.

- **Pipì, Pupù e Rosmarina in il Mistero delle Note Rapite**

Enzo D'Alò, Italia, 2017, 82', animazione.

Pipì è un simpatico orsetto lavoratore. Pupù, invece, è un uccellino goloso e paffutello mentre Rosmarina è un'affettuosa coniglietta. I tre piccoli eroi si trovano a dover cercare l'autore di un furto di partiture musicali.

- **Mary e il fiore della strega**

Hiromasa Yonebayashi, Giappone, 2018, 102', animazione.

Mary trova un manico di scopa nel bosco, che la conduce fino a Endor College, una scuola gestita da streghe. Una volta lì, scopre in delle gabbie degli animali mutati, frutto di incantesimi falliti. Nonostante riesca a liberarli tutti, Mary viene scoperta ed è costretta alla fuga.

Scuola secondaria di primo grado

- **Belle e Sébastien 3 – Amici per sempre**

Clovis Cornillac, Francia, 2018, 90'. Con Félix Bossut, Tchéky Karyo.

Joseph, il vecchio padrone di Belle, si rifà vivo credendo di poter riprendere ciò che gli apparteneva. Sébastien farà di tutto per difendere il suo mondo e la sua amica a quattro zampe.

- **L'età imperfetta**

Ulisse Lendaro, Italia, 2017, 96'. Con Marina Occhionero, Paola Calliari.

Camilla e Sara hanno un sogno comune: diventare ballerine. Tra conturbanti slanci d'affetto, crisi, decisioni dirimenti e colpi di scena, il loro rapporto prenderà strade imprevedibili, segnando per sempre la vita di Camilla.

- **Gli sdraiati**

Francesca Archibugi, Italia, 2017, 103'. Con Claudio Bisio, Gaddo Bacchini.

Giorgio e Tito sono padre e figlio, due mondi opposti che si scontrano all'interno di un appartamento a Milano. Un giorno, senza preavviso, Tito comunica al padre che lo avrebbe raggiunto in vacanza in Liguria. Dopo una serie di incidenti e malintesi, alla fine, in qualche modo padre e figlio troveranno il modo di comunicare...

- **Ready player one**

Steven Spielberg, USA, 2018, 140'. Con Tye Sheridan, Mark Rylance.

Alla morte, il fondatore milionario del gioco Oasis lascia la sua fortuna come premio all'interno di una caccia al tesoro nel videogioco. Wade Watts prende parte alla competizione dove si ritroverà a doversi confrontare - realmente e virtualmente - con nemici disposti a tutto pur di mettere le mani sulla fortuna.

- **Tito e gli alieni**

Paola Randi, Italia, 2018, 92'. Con Valerio Mastandrea, Clémence Poésy.

Lavorando a un progetto segreto nel Nevada, il Professore dovrà tornare in contatto col mondo esterno quando si troverà a prendersi cura dei nipotini rimasti orfani, Anita e Tito.

Scuola secondaria di secondo grado

- **L'intrusa**

Leonardo Di Costanzo, Italia/Svizzera/Francia, 2017, 95'. Con Raffaella Giordano, Valentina Vannino.

Napoli. Giovanna gestisce un centro di accoglienza in cui un giorno arriva Maria, la giovane moglie di un camorrista che per motivi misteriosi necessita di nascondersi ma che, con la sua sola presenza, è destinata a scompaginare la già difficile quotidianità.

- **Charley Thompson**

Andrew Haigh, Regno Unito, 2017, 121'. Con Charlie Plummer, Travis Fimmel.

Charlie è un adolescente che non ha mai conosciuto sua madre e che vive con il padre. Poco distante dalla loro nuova abitazione scopre la presenza di un maneggio, dove comincia a lavorare e si affeziona a un cavallo problematico il cui destino è venire soppresso.

- **Tonya**

Craig Gillespie, USA, 2017, 121'. Con Margot Robbie, Sebastian Stan.

Tonya Harding è una pattinatrice artistica su ghiaccio che, nonostante le difficoltà, riesce ad affermarsi a livello internazionale. La sua vita però nel 1994 è segnata dall'aggressione alla rivale Nancy Kerrigan, dando vita a uno degli scandali più assurdi e tragici della storia del pattinaggio e dei giochi olimpici.

- **Due sotto il burqa**

Sou Abadi, Francia, 2017, 88'. Con Camelia Jordana, Félix Moati.

Armand, fidanzato di Leila, si nasconde sotto un burqa e si finge una studentessa per convincere il geloso cognato Mahmoud a lasciare la presa sulle posizioni integraliste con cui sta tentando di relegare la sua famiglia.



Regione
Lombardia

- **Barbiana '65**

Alessandro D'Alessandro, Italia, 2017, 94'.

Il recupero integrale del materiale filmato girato dal regista Angelo D'Alessandro nel dicembre del 1965 a Barbiana, protagonisti don Lorenzo Milani e i suoi allievi, diventa l'occasione per far riemergere con forza il messaggio del Priore a cinquant'anni dalla morte e ricordare a tutti la sua grande lezione.



fondazione
cariplo



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA



Schermi di Classe



VALORE DELLA DISABILITÀ

Scuola primaria

- **Gruffalò + Gruffalò e la sua piccolina**
Max Lang, Jakob Schuh, Regno Unito, 2017, 54', animazione.
Due avventure incredibili e magiche, con protagonista il fantastico mostro dei boschi, il Gruffalo.
- **Wonder**
Stephen Chbosky, USA, 2017, 113'. Con Jacob Tremblay, Julia Roberts.
Nato con un'anomalia facciale che non gli ha mai consentito di frequentare una scuola normale, Auggie Pullman diventa il più improbabile degli eroi quando viene ammesso all'ultimo anno delle elementari.
- **Monster Family**
Holger Tappe, Germania, 2017, 96', animazione.
Durante una festa in maschera, la famiglia Wishbone rimane vittima di un incantesimo lanciato da una perfida strega. I loro costumi diventano realtà. Nonostante il trauma, la famiglia deve ora essere unita per trovare la strega e annullare l'incantesimo.
- **Nocedicocco – Il piccolo drago**
Nina West, Germania, 2017, 83', animazione.
Sull'isola dei draghi, Nocedicocco, Oscar e Matilda avranno modo di dimostrare tutto il loro valore e coraggio grazie al furto di qualcosa di molto prezioso per tutti i draghi.

Scuola secondaria di primo grado

- **Wonder**
Stephen Chbosky, USA, 2017, 113'. Con Jacob Tremblay, Julia Roberts.
Nato con un'anomalia facciale che non gli ha mai consentito di frequentare una scuola normale, Auggie Pullman diventa il più improbabile degli eroi quando viene ammesso all'ultimo anno delle elementari.
- **Ogni tuo respiro**
Andy Serkis, Regno Unito, 2017, 117'. Con Andrew Garfield, Claire Foy.
Robin è un ragazzo affascinante, brillante e avventuroso. La sua vita prende però una piega drammatica quando, a causa della poliomielite, rimane paralizzato. Contro tutte le avvertenze, la moglie Diana lo porta a casa, continuando a fargli vivere una vita libera e senza la prigione della sofferenza.

Scuola secondaria di secondo grado

- **Il colore nascosto delle cose**

Silvio Soldini, Italia, 2017, 115'. Con Valeria Golino, Adriano Giannini.

Tra Teo, pubblicitario in carriera, ed Emma, donna non vedente ma con grande forza d'animo, scoppia un amore travolgente e apparentemente impossibile, destinato a creare scompiglio nella vita di entrambi.

- **La forma dell'acqua**

Guillermo Del Toro, USA, 2018, 119'. Con Sally Hawkins, Michael Shannon.

Nel 1963 nell'America segnata dalla guerra fredda, in un laboratorio governativo segreto ad alta sicurezza lavora la solitaria Elisa, muta dalla nascita e intrappolata in un'esistenza di silenzio e isolamento. La sua vita cambia però in maniera inevitabile quando con la collaboratrice Zelda scopre un esperimento classificato come segreto.

- **Ogni tuo respiro**

Andy Serkis, Regno Unito, 2017, 117'. Con Andrew Garfield, Claire Foy.

Robin è un ragazzo affascinante, brillante e avventuroso. La sua vita prende però una piega drammatica quando, a causa della poliomielite, rimane paralizzato. Contro tutte le avvertenze, la moglie Diana lo porta a casa, continuando a fargli vivere una vita libera e senza la prigione della sofferenza.

- **Easy – Un viaggio facile facile**

Andrea Magnani, Italia/Ucraina, 2017, 91'. Con Nicola Nocella, Ostap Stupka.

A Isidoro, solo e depresso, viene dato un compito semplice: deve portare una bara dall'Italia a un piccolo villaggio nei Carpazi, in Ucraina. Ma un viaggio in una terra sconosciuta può rivelarsi molto più complicato del previsto.

EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE

Scuola primaria

- **Bigfoot junior**

Jeremy Degruson, Ben Stassen, Belgio/Francia, 2017, 92', animazione.

Adam, un adolescente outsider, scopre con meraviglia che suo padre altri non è che il misterioso Bigfoot. Realizzando presto di essere dotato di super poteri che vanno oltre ogni sua immaginazione, vivrà un'epica avventura per salvare la sua famiglia.

- **Le meraviglie del mare**

Jean-Michel Cousteau, Jean-Jacques Mantello, Regno Unito/Francia, 2017, 85'.

Nel corso di tre anni, dalle isole Fiji alle Bahamas, Jean-Michel Costeau, i figli Céline e Fabien e il loro team vanno alla scoperta degli oceani per conoscerne meglio le meraviglie e le minacce.

- **L'isola dei cani**

Wes Anderson, USA, 2018, 101', animazione.

Quando, con un decreto esecutivo, tutti i cani domestici vengono esiliati in un'enorme isola adibita ai rifiuti, il dodicenne Atari Kobayashi si allontana da solo alla ricerca del suo cane Spot. Con l'aiuto di nuovi amici, inizierà un epico viaggio che deciderà il destino e il futuro dell'intera Prefettura.

Scuola secondaria di primo grado

- **Le meraviglie del mare**

Jean-Michel Cousteau, Jean-Jacques Mantello, Regno Unito/Francia, 2017, 85'.

Nel corso di tre anni, dalle isole Fiji alle Bahamas, Jean-Michel Costeau, i figli Céline e Fabien e il loro team vanno alla scoperta degli oceani per conoscerne meglio le meraviglie e le minacce.

- **L'isola dei cani**

Wes Anderson, USA, 2018, 101', animazione.

Quando, con un decreto esecutivo, tutti i cani domestici vengono esiliati in un'enorme isola adibita ai rifiuti, il dodicenne Atari Kobayashi si allontana da solo alla ricerca del suo cane Spot. Con l'aiuto di nuovi amici, inizierà un epico viaggio che deciderà il destino e il futuro dell'intera Prefettura.

- **Earth - Un giorno straordinario**

Richard Dale, Peter Webber, Lixin Fan, Regno Unito, 2018, 95'.

Nel corso di un solo giorno, si segue il corso del sole dalle più alte montagne alle più remote isole e alle giungle più esotiche. L'incredibile potenza della natura evidenzia come ogni giorno sia pieno di meraviglie di cui nemmeno si immagina l'esistenza.

Scuola secondaria di secondo grado

- **Alla ricerca di un senso**

Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière, Francia/Guatemala/India/Italia/Messico/USA/Regno Unito, 2017, 88'.

Equipaggiati di una piccola telecamera e di un microfono, Marc e Nathanaël, cominciano un'indagine sulle cause dell'attuale crisi mondiale e da dove può arrivare il cambiamento. Dall'India al Guatemala, passando per San Francisco e l'Ardèche, le loro convinzioni iniziano a vacillare.

- **L'isola dei cani**

Wes Anderson, USA, 2018, 101', animazione.

Quando, con un decreto esecutivo, tutti i cani domestici vengono esiliati in un'enorme isola adibita ai rifiuti, il dodicenne Atari Kobayashi si allontana da solo alla ricerca del suo cane Spot. Con l'aiuto di nuovi amici, inizierà un epico viaggio che deciderà il destino e il futuro dell'intera Prefettura.

- **Ivory - A Crime Story**

Sergey Yastrzhembsky, Russia/Francia/Kenya/Italia/USA/UK, 2017, 87'. Con Jeff Koinange.

3 anni di riprese, 30 paesi, oltre 250 ore di materiale grezzo hanno creato le basi per un'indagine sulle cause e sulle conseguenze di una richiesta di avorio senza precedenti. L'inchiesta è stata condotta dal noto ex politico russo Sergey Yastrzhembskiy, portavoce di Boris Yeltsin e assistente di Vladimir Putin, che ha poi dedicato la sua vita alla produzione cinematografica, concentrandosi sul continente africano.

IL PATRIMONIO CULTURALE

Scuola primaria

- **Leo da Vinci – Missione Monna Lisa**

Sergio Manfio, Italia, 2018, 85', animazione.

Il giovane Leonardo Da Vinci ha un'idea che potrà risolvere tutte le preoccupazioni dell'amica Monna Lisa: trovare una nave pirata affondata anni prima sull'isola di Montecristo per recuperare il grande tesoro che custodisce.

- **Dickens – L'uomo che inventò il Natale**

Bharat Nalluri, Irlanda/Canada, 2017, 140'. Con Dan Stevens, Christopher Plummer.

Giunto in un momento di crisi nella vita come nella creatività, lo scrittore Charles Dickens riesce a riscattarsi trovando proprio nelle difficoltà l'ispirazione per Canto di Natale, che diventerà un grande classico della letteratura.

Scuola secondaria di primo grado

- **La mélodie**

Rachid Hami, Francia, 2018, 102'. Con Kad Merad, Samir Guesmi.

Quando Simon, disilluso musicista, incontra il talento grezzo di Arnold riscopre le gioie della musica. Troverà l'energia necessaria per superare gli ostacoli che minacciano la sua promessa di portare i suoi studenti alla Filarmonica?

- **Assassinio sull'Orient Express**

Kenneth Branagh, USA, 2017, 114'. Con Kenneth Branagh, Johnny Depp.

Hercule Poirot, rinomato investigatore belga, cerca di far luce sull'assassinio di un ricco americano sull'Orient Express, il treno più famoso del mondo. Tra eccentrici passeggeri e situazioni al limite, scoprirà che a bordo del convoglio nessuno è chi dice di essere.

- **Caravaggio - L'anima e il sangue**

Jesus Garces Lambert, Italia, 2018, 90'.

Un viaggio attraverso la vita, le opere e i tormenti di Caravaggio, artista geniale e contraddittorio, che più di ogni altro ha raccolto in sé luci e ombre, genio e sregolatezza, generando opere sublimi.

Scuola secondaria di secondo grado

- **Il giovane Karl Marx**

Raoul Peck, Austria/Francia, 2018, 112'. Con August Diehl, Eric Godon.

Nel 1844 a Parigi il giovane Karl Marx incontra Friedrich Engels. Insieme, tra censura e raid della polizia, riusciranno a mettere in atto la più grande trasformazione teorica e politica dai tempi del Rinascimento.

- **Il senso della bellezza - Arte e scienza al CERN**

Valerio Jalongo, Italia, 2017, 75'.

Creando un parallelo tra arte e scienza, scienziati del CERN da una parte e artisti contemporanei dall'altra ci guidano nella loro ricerca della verità, tutti in ascolto di un elusivo sesto o settimo senso: la bellezza.

- **Final Portrait – L'arte di essere amici**

Stanley Tucci, USA, 2018, 90'. Con Geoffrey Rush, Armie Hammer.

Parigi, 1964. Il famoso artista Alberto Giacometti si imbatte in un suo vecchio amico, il critico americano James Lord, e gli chiede di posare per un ritratto dal momento che reputa interessante il suo volto. Lord accetta ben presto si rende conto di come la sua vita sia stata dirottata dal genio sregolato di Giacometti, alle prese con l'ultimo dei suoi capolavori.

- **Loving Vincent**

Dorota Kobiela, Hugh Welchman, Regno Unito/Polonia, 2017, 95', animazione.

La vita e la controversa morte di Vincent Van Gogh vengono raccontate a partire dai suoi dipinti e dai personaggi che li popolano. Attraverso le parole delle persone più vicine a Vincent, alle sue oltre 800 lettere e alle ricostruzioni drammatiche degli eventi che hanno portato alla tragica scomparsa di Van Gogh, 120 dei suoi dipinti prendono vita diventando testimoni dell'epoca in cui il genio è vissuto.

- **Caravaggio - L'anima e il sangue**

Jesus Garces Lambert, Italia, 2018, 90'.

Un viaggio attraverso la vita, le opere e i tormenti di Caravaggio, artista geniale e contraddittorio, che più di ogni altro ha raccolto in sé luci e ombre, genio e sregolatezza, generando opere sublimi.