SCHERMI DI CLASSE

Area tematica

Gentili insegnanti,

vi diamo il benvenuto a questa proiezione che avviene nell'ambito del Progetto Schermi di classe, a cura di Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Agis Lombarda e Fondazione Cineteca Italiana, in una delle sale cinematografiche più qualificate della Regione che potrete avere come punto di riferimento anche per il futuro.

Il film che state per vedere è stato selezionato per il suo valore artistico, storico, autoriale, e appartiene a una delle Aree tematiche prescelte per organizzare il catalogo dei film: Storia dei popoli e dei territori, il Valore della disabilità, il Valore della vita-Prevenzione e contrasto alle dipendenze, Educazione all'ambiente, il Patrimonio culturale.

Per vivere al meglio questa esperienza e prolungarla oltre il termine della proiezione, abbiamo pensato per voi e i vostri studenti a diversi strumenti, che sono a vostra disposizione e a un invito molto particolare:

- la proiezione sarà preceduta da un breve video originale dedicato all'Area tematica del caso in cui potrete trovare, concentrati in pochi secondi, spunti critici, storici, teorici, di riflessione e una carrellata dei più grandi capolavori della storia del cinema che potete usare come referenza.

- riceverete la scheda didattica, concepita per darvi in sintesi le informazioni di base del film e sollecitare nei ragazzi alcune riflessioni – dopo la visione – su diversi aspetti, dando la priorità a quelli più strettamente cinematografici.

- video e scheda didattica saranno sempre a vostra disposizione sulla Pagina Facebook del Progetto e sui siti degli enti organizzatori.

- il contatto mic@cinetecamilano.it vi ascolterà in qualsiasi momento se volete avere approfondimenti, suggerire modifiche, consultare video. E' l'indirizzo della Cineteca Italiana di Milano, responsabile del Progetto didattico di Schermi di classe. Usatelo!

Il nostro obiettivo principale è quello di accompagnare i film in modo adeguato e completo, ma anche quello di invitarvi appassionatamente a trasformare l'esperienza della proiezione in sala in un momento creativo ed espressivo.

Per questo troverete un invito ricorrente a ri-creare, inventare, mettervi in gioco, usando la tecnologia video come strumento principale.

E a condividere l'esperienza vostra e dei vostri ragazzi, usando la pagina Facebook del progetto come luogo di scambio e incontro per creare una comunità attiva che riunisce sale/istituzioni/scuole/pubblico giovane in una Festa di creatività e amore per il cinema.

Aspettiamo il vostro contributo!

Buona visione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Film

Una vita da gatto

Regione Lombardia

Area tematica: Valore della vita
Consigliato per la Scuola Secondaria di Primo grado

UNA VITA DA GATTO

(Tit. orig.: Nine Lives)

Scheda tecnica e artistica

R.: Barry Sonnenfeld; sc.: Gwyn Lurie, Matt Allen, Caleb Wilson, Dan Antoniazzi, Ben Shiffrin; fot.: Karl Walter Lindenlaub; mont.: David Zimmerman e Don Zimmerman; mus.: Evgueni Galperine e Sacha Galperine; con Kevin Spacey, Jennifer Garner, Christopher Walken, Robbie Amell; prod.: EuropaCorp e Fundamental Films; distr.: Key Films. Francia, 2016, 87'.

La trama

Tom Brand è un miliardario egoista e manipolatore intento nella costruzione del grattacielo più alto del Nord America. Costantemente impegnato, trascura la moglie Laura e dimentica il compleanno della figlia Rebecca. Una sera, dopo averle comprato il gatto che lei tanto desiderava presso un bizzarro negozio di animali, Tom ha un incidente e perde i sensi; al suo risveglio scopre di essere nel corpo del gatto comprato per la figlia mentre il suo corpo è in coma. Vivendo in casa propria nel corpo del gatto, Tom potrà riavvicinarsi alla famiglia e riscoprire l'amore dei suoi cari.

Il regista Barry Sonnenfeld

Regista, direttore della fotografia e produttore cinematografico, è nato a New York nel 1953. Dopo gli esordi come direttore della fotografia per i fratelli Coen, Sonnenfeld raggiunge il successo nel versante della commedia, dopo il dittico dedicato a *La famiglia Addams* e, più tardi, grazie alla trilogia *Men in Black*, con l'indimenticabile coppia di attori formata da Tommy Lee Jones e Will Smith. È autore anche di *Wild Wild West*, film del 1999 ispirato alla serie televisiva degli anni sessanta *Selvaggio west*.

Commento del regista

Parlando del film, Sonnenfeld ha dichiarato che il suo vuole essere un lavoro di fantasia capace però di parlare della realtà a un pubblico vasto e indifferenziato: sebbene la storia si basi su un presupposto impossibile, le sue radici sono infatti molto concrete, e affondano nella critica all'egoismo del singolo e alla sua mancanza di attenzione verso gli altri.

Parliamo di… contenuti

L'eccentrico proprietario del negozio di animali trasforma Tom in un gatto per insegnargli un'importante lezione di vita: qual è secondo te? Che cosa ha imparato Tom al termine del film? Perché si risveglia dal coma proprio durante il lancio dal grattacielo?

E ora parliamo di… regia

Il protagonista del film è indubbiamente il gatto Mr Fuzzypants, animato digitalmente grazie alla computer grafica e doppiato dall'attore Kevin Spacey, interprete di Tom Brand. L'attore, naturalmente portato all'ironia, si dimostra molto divertente nella parte del gatto pur recitando solo attraverso la sua voce. È solo grazie al doppiaggio infatti che Spacey può animare Mr Fuzzypants. Hai trovato le sue battute divertenti? Qual è stata la sequenza che più ti ha fatto ridere?

Regione Lombardia

di… sceneggiatura

All'evoluzione del personaggio di Tom da egoista senza scrupoli ad affettuoso padre di famiglia, corrisponde quella del figlio David. Il primogenito, infatti, adombrato dalla figura del padre, riesce a dimostrare finalmente il proprio valore tanto ai colleghi quanto al padre Tom e si rivela suo degno sostituto nella gestione della compagnia di famiglia. Descrivi il personaggio di David e individua il punto di svolta del suo cambiamento.

di… storia del cinema

Ti vengono in mente altri film in cui la riscoperta dei legami familiari avviene attraverso punizioni sovrannaturali o incantesimi? Quali? Credi sia un tema importante? Perché?

Notizie e curiosità

Nonostante siano i protagonisti del film, il regista è allergico... proprio ai gatti.
Mr Fuzzypants è interpretato da ben sei diversi gatti siberiani.
Christopher Walken aveva già ricoperto il ruolo di una sorta di esperto di magia in un mondo che pare averla dimenticata: precisamente, nel film "Cambia la Tua Vita con un Click", commedia americana del 2006.

E ora largo alla creatività!

Scegli un pupazzo tra quelli che hai a casa, portalo in classe e prova ad animarlo solo attraverso la tua voce. Cerca di essere credibile e divertente: se farai ridere i tuoi compagni, significa che sarai stato bravo tanto quanto Kevin Spacey! Girate un video delle animazioni più divertenti, potrete poi **postarlo sulla pagina facebook Schermi di classe. Potrai condividerlo con tutti gli altri studenti che partecipano al progetto**.

Una vita da gatto ti è piaciuto?

Ti consigliamo allora *Stuart Little* (1999) e *Jack Frost* (1988).