

**Area tematica: il patrimonio culturale**  
Consigliato per la Scuola Primaria

## IL PICCOLO PRINCIPE

### Scheda tecnica e artistica

R: Mark Osborne; sc: Irena Brignull e Bob Persichetti, tratto dal romanzo Il piccolo principe di Antoine de Saint Exupéry; fot: Kris Kapp; mont: Carole Kravetz Aykanian, Matt Landon; mus: Richard Harvey, Hans Zimmer; con le voci di: Riley Osborne, Rachel Mc Adams, James Franco, Marion Cotillard, Benicio del Toro, Jeff Bridges; prod: Dimitri Rassam, Aton Soumache, Orange Studio, M6 Films; distr: Lucky Red. Francia, 2015, 108'.

### La trama

Una bambina, appena trasferitasi con la madre in un nuovo quartiere, progetta di dedicare l'estate allo studio per poter iniziare al meglio la nuova, difficilissima, scuola. La sua vita è già stata pianificata in dettaglio dalla madre, che ha programmato ogni momento delle sue giornate perché in futuro possa diventare una donna di successo. Il bizzarro vicino di casa, però, minaccia di mandare all'aria i progetti estivi distraendo la bambina con un'intrigante storia di principi, stelle e asteroidi.

### Il regista Mark Osborne

Nato a Trenton, New Jersey nel 1970, Mark Osborne è appassionato di cinema sin da bambino. Dopo il diploma di Animazione Sperimentale presso il California Institute of Arts inizia una prolifica carriera come animatore che lo porterà a ricevere ben due nomination ai premi Oscar grazie al cortometraggio More (1999) e al film Kung Fu Panda (2009).

### Commento del regista

«Volevo che il film facesse riflettere sulla possibilità di modificare qualcosa della nostra vita grazie alla lettura di un libro. Il mio film non è un adattamento del capolavoro di Saint-Exupéry, bensì un omaggio a lui e alla sua magnifica fantasia.»

### Parliamo di... contenuti

Il film ci ricorda quanto sia importante crescere senza dimenticare i sogni, le fantasie e i divertimenti di quando si è bambini. Anche da adulti, infatti, non bisognerebbe perdere l'incanto con cui si guarda il mondo da piccoli e la capacità di apprezzare anche le cose più semplici. Pensando a come viene descritto il mondo degli adulti nel film, credi che sia davvero così nella realtà? Come immagini diventerai tu quando sarai adulto?

### E ora parliamo di... regia

Il film è stato realizzato alternando due diverse tecniche di animazione: CGI (Computer Generated Imagery) e passo uno (o stop motion). Con il CGI le scene e i personaggi non sono più disegnati a mano dagli animatori, ma sono creati dal computer e animati da speciali software che simulano il movimento. Le figure della bambina, della madre e dell'aviatore, realizzate al computer, appaiono così più solide e tridimensionali. Le scene avventi come protagonista il piccolo principe, invece, sono realizzate con la tecnica più tradizionale del passo a uno, cioè muovendo oggetti reali e inanimati davanti all'obbiettivo. Prova a riflettere sull'enorme svolta avvenuta nel mondo dell'animazione dopo l'introduzione delle tecnologie al computer. Se pensi agli ultimi film d'animazione che hai visto, riusciresti a distinguere tra quelli realizzati con animazione tradizionale e quelli animati a computer?

### di... sceneggiatura

Il film è tratto dal libro Il piccolo principe di Antoine de Saint-Exupéry. Mark Osborne però non si è limitato ad adattare la storia per il cinema e a dare vita ai personaggi del libro, ma ha deciso di creare una storia del tutto nuova in cui collocare quella del piccolo principe.

Ha ideato così i personaggi della bambina e di sua madre per spiegare come la storia narrata dall'aviatore e le avventure del piccolo principe siano riusciti a cambiare la loro vita. Riesci a pensare a un libro, un film, o la storia raccontata da qualcuno che abbia avuto il potere di cambiare la tua vita? Se sì, prova a spiegare in che modo è cambiato il tuo modo di vedere le cose.

### di... storia del cinema

Il cinema d'animazione oggi è in grande crescita e ogni anno sono numerosi i film d'animazione prodotti per i bambini. Sembra quasi che le storie narrate dai film sostituiscano a poco a poco le favole raccontate dai genitori. Che effetto credi che possa avere questa trasformazione sull'infanzia di un bambino?

### Notizie e curiosità

Il film ha vinto il Premio César, uno dei maggiori riconoscimenti del cinema francese. Pubblicato nel 1943, Il piccolo principe è l'opera letteraria francese più tradotta nel mondo (attualmente è stato tradotto in 257 tra lingue e dialetti).

### E ora largo alla creatività!

Con i tuoi compagni di classe prova a sperimentare la tecnica del passo uno: scegli un oggetto qualsiasi e scatta molte fotografie spostandolo sempre un poco e cambiando la sua posizione. Scoprirai che guardando scorrere velocemente le fotografie, ti sembrerà che l'oggetto si muova! Se sarai soddisfatto, fai un video raccogliendo tutte le fotografie che hai scattato e **postalo sulla pagina fb di Schermi di Classe. Potrai dividerlo con tutti gli altri studenti che partecipano al progetto.**

### Il piccolo principe ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere Nel paese delle creature selvagge di Spike Jonze (2009) e Le avventure di Tintin-II segreto dell'unicorno (2011).