

Area tematica: il patrimonio culturale

Consigliato per la Scuola Primaria

LE AVVENTURE DI TINTIN - IL SEGRETO DELL'UNICORNO

(Tit. orig.: The Adventures of TinTin-The Secret of the Unicorn)

Scheda tecnica e artistica

R: Steven Spielberg; sc: Steven Moffat, Edgar Wright, Joe Cornish; fot: Janusz Kaminski; mont: Michael Kahn; mus: John Williams; con Jamie Bell, Andy Serkis, Daniel Craig, Simon Pegg; prod: Peter Jackson, Steven Spielberg, Kethleen Kennedy; distr: Sony Pictures. USA, Nuova Zelanza, 2011, 107'.

La trama

Tintin è un giovane giornalista, celebre per aver risolto molti casi investigativi con l'aiuto del suo fidato fox terrier Milù. Amante dell'avventura, il giovane reporter viene coinvolto in un antico mistero legato all'Unicorno, un veliero naufragato secoli addietro, e al prezioso tesoro che secondo la leggenda era custodito nella stiva della nave. In compagnia di un nuovo amico, il capitano Haddock, Tintin girerà il mondo per impedire che il malvagio Sakharine si appropri del tesoro sommerso.

Il regista Steven Spielberg

Nato nell'Ohio nel 1946, Steven Spielberg è uno dei registi più popolari e influenti del cinema mondiale. Il successo internazionale arriva grazie a Lo squalo (1975), record d'incassi al botteghino e vincitore di ben tre Premi Oscar. Da allora le opere da lui dirette sono state numerosissime e tutte responsabili di aver segnato profondamente la storia del cinema. Su un totale di diciassette nomination ai premi Oscar, vince la statuetta come miglior regista due volte: per Schindler's List nel 1994 e per Salvate il soldato Ryan nel 1999.

Commento del regista

«In ogni bambino c'è un sogno di vivere avventure come quelle di Tintin: è un adolescente col gusto dell'avventura e della scoperta dei misteri. Niente lo ferma, per questo l'ho sempre ammirato. Sicuramente c'è una nostalgia d'infanzia: io la sento molto.»

Parliamo di... contenuti

L'amore per l'avventura e la determinazione a non arrendersi mai sono i temi portanti di questo film e di molte altre opere dirette da Spielberg. L'insegnamento principale che può essere tratto dai suoi film, infatti, è proprio quello di inseguire i propri sogni senza lasciarsi abbattere dagli ostacoli e dalle difficoltà ma continuando a lottare con coraggio e perseveranza. Prova a riflettere: custodisci anche tu sogni o aspirazioni per il tuo futuro? Quanto saresti disposto a lottare per raggiungere i tuoi obiettivi?

E ora parliamo di... regia

Il film è stato girato in motion capture, una tecnica computerizzata che consente di catturare i movimenti degli attori attraverso una tuta speciale che essi devono indossare. La tuta è ricoperta da sensori capaci di trasmettere al computer tutte le informazioni necessarie sui gesti, gli spostamenti e le azioni degli attori cosicché speciali software possano riprodurli digitalmente. In questo modo i personaggi sono dotati di una mobilità assai realistica e le figure animate sono sempre più simili a quelle umane. Rispetto ad altri film d'animazione che hai visto, hai percepito maggiore realismo nel movimento dei personaggi? In cosa credi che si differenzi l'animazione realizzata attraverso il motion capture rispetto alla più diffusa computer grafica?

di... sceneggiatura

Il film è tratto dalla celebre serie di fumetti francesi Le avventure di Tintin di Hergé, in particolare sui tre racconti Il granchio d'oro, Il segreto dell'Unicorno e Il tesoro di Rackman il Rosso. In Francia le opere di Hergé hanno riscosso molto successo e Tintin è una figura molto popolare nell'immaginario nazionale. Come ti sembra sia stato costruito il suo personaggio? Considerando il modo in cui si relaziona agli altri personaggi (amici e nemici), come lo descriveresti?

di... storia del cinema

Le avventure di Tintin è il primo film diretto da Spielberg interamente girato in motion capture. Prima di lui, però, altri registi hanno tentato di realizzare film servendosi esclusivamente di questa tecnica, come Robert Zemeckis in Polar Express (2004) e James Cameron in Avatar (2009), entrambi film molto apprezzati dal pubblico. Prova ad approfondire il funzionamento di questa nuova tecnologia attraverso le molte immagini e video reperibili in rete. Che cosa ne pensi? Credi che sia una soluzione vincente e destinata a essere impiegata con frequenza sempre crescente?

Notizie e curiosità

Quando I predatori dell'arca perduta (1981) venne distribuito in Francia, moltissimi critici francesi accusarono Spielberg di essersi molto ispirato alle avventure di Tintin per la realizzazione del suo film, ma il regista non l'aveva nemmeno mai sentito nominare. Il film ha ricevuto una candidatura ai premi Oscar del 2012 per la splendida colonna sonora di John Williams).

E ora largo alla creatività!

Con i tuoi compagni di classe immagina di dover girare la scena del duello finale tra il protagonista e l'antagonista di un film d'avventura. Pensate a una scenografia, scrivete le battute e le azioni principali dei due personaggi. Potreste poi girare un video interpretando la sceneggiatura che avete scritto e **postarlo sulla pagina facebook Schermi di classe**.

Potrai condividerlo con tutti gli altri studenti che partecipano al progetto.

Le avventure di Tintin ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere la serie di film d'avventura diretta da Spielberg composta da: I predatori dell'arca perduta (1981), Il tempio maledetto (1984) e L'ultima crociata(1989)