

Area tematica: il patrimonio culturale

Consigliato per la Scuola Secondaria di Primo grado

IL GRANDE E POTENTE OZ

(tit. orig. Oz the Great and Powerful)

Scheda tecnica e artistica

R.: Sam Raimi; sc.: Mitchell Kapner, David Lindsay-Abaire; fot.: Peter Deming; mont.: Bob Murawski; mus.: Danny Elfman con James Franco, Michelle Williams, Mila Kunis, Rachel Weisz, Abigail Spencer, Zach Braff; prod.: Roth Films; distr.: Walt Disney Studios Motion Pictures. USA, 2013, 127'.

La trama

Oscar Diggs, detto Oz, è un mago da fiera e un seduttore, che illude spettatori e fanciulle con trucchetti da prestigiatore e promesse da marinaio. Balzato su una mongolfiera per sfuggire a un rivale, si ritrova catapultato da un tornado nella fatata terra di Oz. Scopre così che il buon popolo di quel mondo lo crede il salvatore tanto atteso, quello che una profezia indica come un mago venuto dal cielo per sconfiggere la strega cattiva. Allettato da una ricompensa in oro, Oz si mette in viaggio alla ricerca della strega, ma il suo cammino si trasformerà in un percorso che lo renderà un uomo migliore.

Il regista Sam Raimi

Nato nel Michigan (USA) nel 1959, Sam Raimi è un regista molto popolare. Grande autore di cinema di genere, soprattutto horror (spesso con venature grottesche) e fantasy, ottiene un immediato successo di pubblico e critica già con il suo primo lungometraggio *La casa* (1981), realizzato a poco più di vent'anni. Negli anni successivi firma una serie di titoli che sono diventati degli autentici cult per molti appassionati cinefili: *La casa 2* (1987), *L'armata delle tenebre* (1993), *Soldi sporchi* (1998), *Spider-Man* (2002), *Spider-Man 2* (2004), *Spider-Man 3* (2007), *Drag Me to Hell* (2009).

Commento del regista

«È la storia di un ciarlatano, un uomo mediocre ed egoista che arriva in un mondo fantastico diventandone l'eroe. Mi è bastato leggere la sceneggiatura per avere un colpo di fulmine. L'ho trovata coinvolgente e con un meraviglioso protagonista imperfetto. Le sue avventure erano divertenti e la sua trasformazione dava a tutta la vicenda una qualità di elevazione spirituale che ho davvero apprezzato.»

Parliamo di... contenuti

Il grande e potente Oz è un film adatto a tutte le età. È una maratona sulle ali dell'immaginazione, che immerge il pubblico in un mondo fantastico, creato in modo meraviglioso e popolato da personaggi affascinanti, in cui è facile immedesimarsi. Quali di questi hanno più colpito la tua fantasia? In quali ti sei maggiormente identificato e perché?

E ora parliamo di... regia

La regia di Sam Raimi è come sempre epica e spettacolare, potente e visionaria, basata soprattutto sul ritmo del montaggio, l'uso del colore (ma anche del bianco e nero) e la colonna sonora. Prova a fare l'analisi di come Raimi ha utilizzato questi elementi del linguaggio cinematografico in questo film, magari evidenziando anche affinità e differenze nelle sue scelte fra parti diverse.

di... sceneggiatura

Il film è il prequel (non il remake) di *Il mago di Oz*, realizzato da Victor Fleming nel 1939 e basato sul romanzo *Il meraviglioso mago di Oz* di L. Frank Baum. Baum, autore, fra 1900 e il 1920 di ben 14 romanzi ambientati nel Regno di Oz da lui inventato, non ha mai descritto completamente, in nessuno dei suoi libri, le origini del personaggio del mago,

cosa che invece racconta Il grande e potente Oz, facendo di Oscar Diggs il protagonista della storia. Sapresti descrivere le caratteristiche di questo personaggio e il cambiamento che progressivamente subisce nel corso del film?

di... storia del cinema

Quali altri film della storia del cinema che hai visto (sia di genere fantasy come Il grande e potente Oz, sia di carattere più realistico) raccontano un percorso di miglioramento di se stessi? E credi che in questo tipo di percorso l'immaginazione, la creatività e la fiducia negli altri possano giocare un ruolo importante?

Notizie e curiosità

In totale, i due costumisti del film, Gary Jones e Michael Kutsche, hanno disegnato, creato e assemblato circa 2.000 costumi. I due stilisti hanno lavorato su tutti i personaggi, dalle Streghe ai Minutoli, dai Quadrangoli agli Stagnini, creando abiti speciali che rispecchiano l'unicità e il fascino di tutti gli abitanti del Regno di Oz.

Il compositore Danny Elfman, nominato agli Oscar, è tornato a lavorare con Sam Raimi per Il grande e potente Oz dopo aver composto le colonne sonore dei grandi successi di questo regista: Spider-Man, Spider-Man 2, Darkman e Soldi Sporchi.

E ora largo alla creatività!

E tu come te la cavi con la magia? Conosci qualche gioco di prestigio? Mettiti alla prova e fatti filmare durante l'esibizione.

Posta quindi il video sulla Pagina facebook di Schermidiclasse. Lo potrai condividere con tutti gli altri studenti che partecipano al progetto.

il grande e potente Oz ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere il grande classico di Victor Fleming, Il mago di Oz (1939).