

Area tematica: il patrimonio culturale

Consigliato per la Scuola Secondaria di Primo grado

LEONARDO DA VINCI: IL GENIO A MILANO

Scheda tecnica e artistica

R.: Luca Lucini, Nico Malaspina; con Vincenzo Amato, Cristiana Capotondi, Alessandro Haber, Gabriella Pession, Paolo Briguglia, Edoardo Natoli, Giampiero Judica, Nicola Nocella, Sandro Lombardi; prod.: Nexo Digital. Italia, 2016, 90'.

La trama

Partendo dalla Mostra allestita a Palazzo Reale di Milano nei mesi di Expo 2015, questo docufilm ripercorre gli anni trascorsi da Leonardo a Milano, toccando i diversi aspetti della sua vita e della sua arte, approfondendo le caratteristiche della città del tempo, le personalità degli artisti che gli sono stati vicini, senza trascurare naturalmente le molte leggende che lo riguardano.

Il regista Luca Lucini

Luca Lucini ha iniziato a lavorare come regista di videoclip di vari cantanti italiani. Nel 2002 gira il suo primo cortometraggio Il sorriso di Diana, che fa parte del film Sei come sei, formato da sei cortometraggi di sei diversi registi. Nel 2004 diventa noto grazie al suo primo lungometraggio, Tre metri sopra il cielo, tratto dal romanzo omonimo di Federico Moccia. Il protagonista maschile è interpretato da Riccardo Scamarcio, che Lucini richiama anche per la sua seconda regia, L'uomo perfetto (2005). Nel 2008 dirige Amore, bugie e calcetto e Solo un padre, nel 2009 la commedia corale Oggi sposi. Nel novembre 2010 esce La donna della mia vita con Stefania Sandrelli, Luca Argentero e Alessandro Gassmann, seguito, nel 2015 da Teatro alla Scala - Il tempio delle meraviglie e nel 2016 da Nemiche per la pelle e Come diventare grandi nonostante i genitori.

Parliamo di... contenuti

Pittore, scultore, scienziato, musicista, esperto di anatomia e di fisica, botanico, architetto, inventore: superando lo spirito del suo tempo, Leonardo viene oggi identificato con l'immagine del Genio. Era un uomo poliedrico e lo dimostrano l'immenso patrimonio di studi e opere che ci ha lasciato, oltre alla lettera in cui, nel 1482, si presenta a Ludovico il Moro, signore di Milano. Da qui prende il via il film, che ci permette di scoprire luoghi di Milano, personaggi, opere d'arte da un nuovo punto di vista: il Castello Sforzesco, il Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", la Basilica di Santa Maria delle Grazie, i Navigli, la Vigna di Leonardo sino al celebre Cenacolo. Ampio spazio è anche dato ai rapporti che a Milano Leonardo intreccia con i potenti del luogo e con altri artisti attivi a Milano e con i suoi allievi. Chi sono questi personaggi? Elencali e descrivine il ruolo e l'importanza rivestita per la città di Milano.

E ora parliamo di... regia e sceneggiatura

Il film è costruito intrecciando interviste a esperti d'arte e storici – nel più tradizionale degli stili documentari – a sequenze di finzione girate dal vero con attori e attrici che interpretano i principali personaggi delle vicende narrate.

Che effetto genera nello spettatore questo tipo di scelta registica e di scrittura? I due stili ti sembrano ben alternati?

Ti sembra una scelta efficace? Come viene presentato Leonardo? Quali sono le sue caratteristiche peculiari?

E ora largo alla creatività!

Su una mappa di Milano e Lombardia indica i luoghi raccontati dal film. Scegline due/tre e visitali con la tua classe.

Documenta quel che resta oggi di leonardesco a Milano.

Posta le vostre considerazioni sulla Pagina facebook di Schermidiclasse. Le potrai condividere con tutti gli altri studenti che partecipano al progetto.