

Area tematica: Educazione all'ambiente

Consigliato per la Scuola Secondaria di Secondo grado

UN MONDO IN PERICOLO

(Titolo originale More than Honey)

Scheda tecnica e artistica

R. e sc.: Markus Imhoff; mus.: Péter Scherer ; fot.: Jorg Jeshel, Attila Boa; mont.: Anne Fabini ; con: John Miller, Fred Jaggi, Liane Singer. ; prod.: Thelma Film AG, Ormenis Film, Zero One Film, Allegro Film; distribuz.: Officine Ubu. Svizzera, Germania, Austria, 2013, 91'.

La trama

Risulta almeno curioso sapere che un terzo di ciò che mangiamo non esisterebbe senza il lavoro delle api. Coadiuvato da un'avanzata tecnologia di ripresa, il regista svizzero Markus Imhoff ci guida in un viaggio intorno al mondo dal quale emerge l'importanza di quest'insetto che, oltre al ruolo diretto nella produzione del miele, ha il compito di impollinare fiori e piante. Dalla visita ad un apicoltore delle Alpi svizzere alla Cina, dall'America a una minuscola isola in cui si spera che una nuova razza metta fine alla loro lenta agonia, il film informa su un problema di schiacciante attualità. «Se l'ape scomparisse dalla faccia della Terra, all'uomo non resterebbero più di quattro anni di vita», suona in maniera davvero cupa la celebre frase attribuita ad Albert Einstein, soprattutto a fronte del fatto che Un mondo in pericolo mette in allerta su una spaventosa emergenza ambientale, fornendo dati precisi e intervistando chi lavora in questo delicato campo.

Il regista Markus Imhoff

Markus Imhoff (Winterthur – Cantone Svizzero, 1941), ha esordito all'inizio degli anni '70 come regista televisivo. Nel 1982, il suo primo lungometraggio per il cinema, La barca è piena, ha vinto l'Orso d'argento al festival di Berlino ed è stato candidato all'Oscar nella categoria miglior film straniero. Fra il 1986 e il 1997 ha diretto altri tre film, Die Reise, Der Berg, Flammen im Paradies, tutti inediti in Italia. Un mondo in pericolo è la sola sua opera ad essere stata distribuita nel nostro paese.

Commento del regista

«Il mio film vuole essere certamente un accorato grido di allarme, ma anche un ammirato omaggio alla perfezione del sistema in cui vivono questi straordinari insetti che sono le api, ai meccanismi che sono alla base di una vera e propria società scandita dal lavoro e dal controllo, insomma alla bellezza della natura.»

Parliamo di... contenuti

Un mondo in pericolo non è solo un altro film su quell'evento mediatico ed estremamente attuale che è la moria delle api. Questo documentario racconta della vita sul nostro pianeta, degli uomini e degli animali, dello zelo e dell'avidità, dei rischi enormi insiti in una crescita sempre più incontrollata nel nome del profitto.

Fai una ricerca su quali sono le potenziali e più drammatiche conseguenze di questa colpevole miopia dell'uomo che potrebbe condurre alla distruzione del pianeta.

E ora parliamo di... regia

Un mondo in pericolo è un documentario coraggioso e poetico, che ci permette di penetrare e conoscere l'universo complesso e affascinante delle api. Con quali strumenti del linguaggio cinematografico il regista è riuscito a raccontarcelo?

Come ha fatto a trasformare gli insetti in veri e propri personaggi che sembrano dialogare con le figure umane e i paesaggi presenti nel film?

di... sceneggiatura

Il documentario ha per protagoniste le api, delle quali ci svela moltissimi, sorprendenti segreti. In realtà i personaggi presenti sono anche altri, e fra questi anche noi, perché anche su di noi ricade la responsabilità di un futuro migliore o peggiore. Prova a fare una tua riflessione sul problema della messa in pericolo degli ambienti naturali, sulle ricadute che questo potrebbe avere sulla vita degli uomini e su cosa si dovrebbe fare per risolvere questo sempre più urgente e minaccioso problema.

di... storia del cinema

Fai una ricerca sui tanti film e documentari che, soprattutto negli ultimi dieci anni, sono stati dedicati al tema della sicurezza ambientale dividendoli fra le diverse problematiche affrontate e mettendo in evidenza le connessioni fra le stesse.

Notizie e curiosità

Se ti sei mai trovato a pensare che un'ape ti seguisse di proposito probabilmente avevi ragione. Proprio come noi umani anche le api sono capaci di riconoscere i volti identificando un insieme di linee e forme come un pattern che possono tenere in memoria e riutilizzarlo più avanti.

E ora largo alla creatività!

Dopo esservi documentati su altre tematiche relative ai rischi ambientali contemporanei (cambiamenti climatici, deforestazione, sfruttamento intensivo delle coltivazioni, sprechi energetici, ecc.), provate a realizzare dei brevi filmati, come dei servizi giornalistici, in cui vengono intervistate persone esperte di quegli argomenti, interpretando a turno con i vostri compagni il ruolo degli intervistati e degli intervistatori. **Postate quindi i filmati sulla pagina facebook di Schermidiclasse per condividerli con tutti gli altri studenti che partecipano al progetto.**

Un mondo in pericolo ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere anche Una scomoda verità (Al Gore, 2007).