

Area tematica: Educazione all'ambiente

Consigliato per la Scuola Secondaria di Secondo grado

THIS CHANGES EVERYTHING

Scheda tecnica e artistica

R.: Avi Lewis; sc.: Naomi Klein, dal suo libro Una rivoluzione ci salverà (Rizzoli, 2015); prod.: Klein Lewis Productions, Louverture Films; distr.: Camera Distribuzioni Internazionali. Canada, USA, 2015, 89'.

La trama

Dalla foresta dell'Alberta in Canada, in cui una giovane cerca di avere accesso a una base militare per testare il disastro in corso sulle terre dei suoi avi, al Montana dove la tribù dei Cheyenne del Nord si batte per fermare l'estrazione di combustibili fossili; dalla Grecia della grande crisi economica, capace comunque di reagire al disastro ambientale, fino all'India in cui un gruppo di uomini e donne riescono a fermare la costruzione di una centrale elettrica a carbone che distruggerebbe l'ecosistema su cui si basa la loro comunità. Il surriscaldamento del pianeta visto attraverso gli occhi determinati di chi è in prima linea o quelli stupiti di un bambino cinese che non ha mai visto il cielo azzurro, le stelle, le nuvole.

Il regista Avi Lewis

Avi Lewis è un regista e presentatore televisivo che da 25 anni mette alla prova i limiti dei media mainstream.

Il suo primo documentario, *The Take* (2004), sull'autogestione di una fabbrica in Argentina è stato presentato alla Biennale di Venezia ed è stato distribuito nelle sale di tutto il mondo. Ha presentato il programma *Fault Lines* sul canale in lingua inglese di Al Jazeera, e *The Big Picture* per la CBC Television.

Commento del regista

«Come fare un film sul cambiamento climatico per quelli che, come me, non ne possono più di documentari di questo genere? Come fare un film tratto da un libro che ancora si stava scrivendo? Come fare un film sulla crisi esistenziale dell'umanità che sia in grado di infondere un senso di speranza che non sia vana? Queste sono solo alcune delle domande a cui ho dovuto trovare risposte quando ho iniziato a girare *This Changes Everything*. Ho trovato le risposte tra le persone che ho incontrato ai quattro angoli del pianeta durante le riprese di questo film. Ascoltare le loro storie per me ha cambiato tutto. Di fronte alla dignità e alla chiarezza morale di queste comunità in lotta ho capito che il cambiamento climatico non deve per forza ridursi all'immagine di poveri orsi polari. La loro capacità di ricondurre il surriscaldamento planetario e gli effetti sulle loro vite al vigente sistema economico mi ha fatto intravedere la speranza nel buio dei nostri tempi.»

Parliamo di... contenuti

La Klein e Avi Lewis ci presentano le storie e le persone che hanno visto il proprio ambiente messo all'asta del migliore offerente e si fanno portavoce delle istanze degli intervistati, tutti diversi ma tutti uniti dalla volontà di salvare la terra.

Quale delle situazioni descritte nel film ti sembra la più preoccupante? E, se ne avessi l'occasione, pensi che anche tu saresti disposto a lottare per impedire di vedere calpestati i diritti fondamentali di persone e intere comunità? In che modo?

Quali sono le Istituzioni principali che dovrebbero vegliare sulle sorti del pianeta? Che ruolo hanno?

Come possono coordinarsi con l'iniziativa dei cittadini che si attivano autonomamente?

E ora parliamo di... regia

Montaggio, fotografia, commento verbale, elementi grafici: come ti sembra che il regista Avi Lewis abbia utilizzato soprattutto questi elementi del linguaggio cinematografico riuscendo a renderlo così provocatorio, efficace e fortemente comunicativo?

di... sceneggiatura

Naomi Klein, l'autrice della sceneggiatura e del libro da cui il film è tratto, spiega che se è vero che la natura umana resta uguale a se stessa, l'economia può essere cambiata, raddrizzando la stortura creata quando l'uomo - con la rivoluzione industriale - decise di piegare la natura al suo volere. In che senso ti sembra si possa dire che quel processo di evoluzione economica e industrializzazione che iniziò nella seconda metà del '700 e che appunto fu definita Rivoluzione Industriale abbia favorito il verificarsi dei problemi globali che il film denuncia?

di... storia del cinema

Individua altri film della storia del cinema, documentari e non, che hanno raccontato la storia di comunità che hanno lottato contro il sistema economico-politico per vedere riconosciuti i propri diritti.

Notizie e curiosità

Le riprese del film sono durate 211 giorni, si sono svolte in 9 Paesi del mondo per un totale di quasi 4 anni di lavorazione. Uno dei produttori esecutivi del film è il regista messicano Alfonso Cuarón, l'acclamato autore, fra gli altri, del pluripremiato Gravity (2013), che collabora con Naomi Klein e Avi Lewis dal 2007, credendo fermamente nel loro lavoro. This Changes Everything è stato premiato con il "People Choice Official Selection" al Toronto International Film Festival 2015.

E ora largo alla creatività!

Con la tua classe provate a pensare a diversi piccoli gesti che si possono fare per proteggere e salvare il pianeta, cambiando magari le proprie abitudini. Posta sulla pagina facebook di Schermi di classe un elenco di queste semplici azioni quotidiane che possiamo fare per un grande cambiamento, così da condividerle con tutti i partecipanti al progetto.

This Changes Everything ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere anche Domani (C. Dion, M. Laurent, 2015), Earth-La nostra terra (Alastair Fothergill, Mark Linfield, 2007), Cowspiracy – The Sustainability Secret (Kip Andersen, Keegan Kuhn, 2014).