

**Area tematica: Valore della vita - Prevenzione e contrasto alle dipendenze**

Consigliato per la Scuola Secondaria di Secondo grado

## ST. VINCENT

### Scheda tecnica e artistica

R.: Ted Melfi; sc.: Ted Melfi; fot.: John Lindley; mont.: Sarah Flack, Peter Teschner; mus.: Theodore Shapiro; scenogr.: Inbal Weinberg; con Bill Murray, Naomi Watts, Jaeden Lieberher, Melissa McCarthy e Chris O'Dowd; distr.: Eagle Pictures. USA, 2014, 102'.

### La trama

Maggie madre single, si trasferisce a Brooklyn con il figlio dodicenne, Oliver. Costretta a lavorare fino a tardi, Maggie non ha altra scelta se non lasciare Oliver con il vicino di casa, Vincent, uno scorbutico pensionato con la passione per l'alcol e le scommesse. Tra i due nasce una singolare amicizia. In compagnia di Daka, una spogliarellista incinta, Vincent porta con sé Oliver nei luoghi che frequenta quotidianamente: l'ippodromo, lo strip club e il bar di fiducia. Vincent aiuta Oliver a crescere e il ragazzino vede in lui quello che nessun altro è in grado di percepire: un uomo incompreso e dal cuore d'oro.

### Il regista Ted Melfi

Ted Melfi ha diretto numerosi spot commerciali e cortometraggi che hanno riscosso enorme successo nei festival di tutto il mondo. The Beneficiary, un cortometraggio-thriller che affronta il problema dell'identità, è stato proiettato in oltre cinquanta festival e ha vinto molti premi. La sua commedia Roshambo, un documentario sul gioco "Carta, Forbice e Pietra" è stato premiato al Malibu International Film Festival. Più recentemente, Ted Melfi ha adattato il bestseller Il bar delle grandi speranze, di J.R. Moehringer con Peter Chernin. St Vincent è il suo primo lungometraggio.

### Parliamo di... contenuti

Il regista dà vita a una commedia che utilizza il rapporto generazionale tra anziani e bambini per parlare dei rapporti umani e di come questi siano associati ai pregiudizi e alle prime impressioni. Durante il racconto si passa dalla visione stereotipata che si ha del personaggio Murray alla visione del piccolo Lieberher che, senza i filtri sociali e morali, riesce a dare una giusta qualificazione e prospettiva al suo baby-sitter. La parola pregiudizio deriva dal latino e significa giudizio a priori, dare un'opinione senza avere conoscenza diretta dei fatti, ma basandosi su semplici schemi mentali.

Spesso ci lasciamo condizionare dai luoghi comuni, da visioni semplificate della realtà nel giudicare una situazione o una persona. Ti è mai capitato di giudicare in maniera prevenuta una persona per poi, conoscendola, cambiare la tua opinione? Hai mai superato i tuoi schemi mentali per conoscere meglio una persona che non rientrava nella tua forma mentis?

### di... sceneggiatura

Il soggetto di St. Vincent è ispirato a un momento di vita vera del regista: un giorno la nipote, adottata dopo la morte precoce del fratello, rientrò a casa con un compito da svolgere: "Parla del Santo cattolico che più ti ha colpito e descrivi una persona della tua vita che ha delle qualità simili al Santo prescelto". La ragazzina scelse San Guglielmo di Rochester, patrono dei bambini adottati, e Melfi, come persona reale da descrivere nel compito. Melfi, commosso, capì in quel momento che quanto accaduto sarebbe potuto essere il soggetto perfetto per un film. Ricordi altri 5 film con una forte componente autobiografica? La sceneggiatura del film è sapientemente scritta e procede gradualmente nell'intreccio di fatti e personaggi, secondo uno schema classico, sorprendendo e tenendo sempre viva l'attenzione dello spettatore. In particolare molta cura è impiegata nella scrittura dei personaggi e delle relazioni che a mano a mano si creano tra di loro. Scegli tre personaggi e prova a farne un'analisi dal punto di vista fisico, caratteriale, sociale e narrativo, pensando al ruolo che hanno nello sviluppo della storia.

### di... storia del cinema

Il film rientra all'interno di un topos ampiamente affrontato nella storia del cinema, il vecchio burbero dal passato doloroso che è diventato diffidente e furbo nei confronti del mondo che pian piano si apre grazie all'innocenza e la fragilità di un ragazzo che fa leva sui ricordi e i sentimenti dell'uomo. Tra i vari film che hanno utilizzato questo schema narrativo ricordiamo Il vecchio e il bambino (Claude Berri), Gran Torino (Clint Eastwood), UP (Pete Docter e Bob Peterson). Hai visto uno o più di questi film? Quali differenze/affinità puoi cogliere rispetto a St. Vincent?

### Notizie e curiosità

Il film è stato presentato al Toronto International Film Festival 2014, dove è arrivato secondo al People's Choice Award.

Un ulteriore importante "personaggio" di St. Vincent è il gatto di Vincent, animale con cui Bill Murray ha recitato nonostante la sua allergia per i felini!

St. Vincent è stato girato principalmente a Brooklyn, ma non nella Brooklyn di tendenza che attira orde di turisti, bensì nella vecchia anima della città, conosciuta molto bene dal regista in quanto nativo di Brooklyn.

### E ora largo alla creatività!

Chi è il tuo St. Vincent? Chi è quella persona che ha lasciato un segno nella tua vita e ti ha trasmesso insegnamenti, lezioni di vita, aneddoti? **Descrivila in un testo di 3000 battute (spazi inclusi) e invialo alla mail [schermidiclasse@regione.lombardia.it](mailto:schermidiclasse@regione.lombardia.it)** Il testo più bello verrà pubblicato sulla pagina Facebook Schermi di classe e chissà potrebbe suggerire a qualche tuo collega lo spunto per il soggetto di un videoclip.

### St Vincent ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere anche Un amico molto speciale (Alexandre Coffre, 2014), Gran Torino (Clint Eastwood), UP (Pete Docter e Bob Peterson).