

Area tematica: Valore della vita - Prevenzione e contrasto delle dipendenze

Consigliato per la Scuola Primaria

LE AVVENTURE DI FIOCCO DI NEVE

(tit. orig. Floquet de Neu)

Scheda tecnica e artistica

R.: Andrés G. Schaer; sc.: Amélia Mora, Albert Val con voci di Elsa Pataky, Pere Ponce, Claudia Abate, Juan Sullà; distr.: Notorious Pictures. Spagna, 2012, 86'.

La trama

Arrivato allo Zoo di Barcellona da cucciolo, Fiocco di neve è diventato da subito il gorilla più ammirato e coccolato dai visitatori del parco. Ma sempre a causa del colore della sua pelliccia, gli altri gorilla non lo considerano parte del gruppo e il suo unico e vero amico è il panda rosso Miguel. Fiocco di neve decide di partire con Miguel per una fantastica avventura alla ricerca della Strega del Nord, per chiederle di aiutarlo a diventare un gorilla nero come tutti gli altri. Scoprirà invece, strada facendo, che essere speciali non è poi così male!

Il regista Andrés G. Schaer

Andrés G. Schaer è un giovane regista argentino. Le avventure di Fiocco di Neve (2011) è il suo unico film a essere distribuito in Italia.

Parliamo di... contenuti

Le avventure di Fiocco di neve, attraverso alcune semplici ma fondamentali domande, affronta il tema della diversità e dell'accettazione di sé: perché decidere di cambiare per gli altri? È davvero così importante essere accettati da quelli a cui non vai bene? O forse sono proprio loro ad avere dei problemi? Essere o sentirsi diversi non è facile.

Questa piccola ma preziosa fiaba ci insegna che solo con coraggio è possibile affrontare la paura della diversità per arrivare a scoprire la propria identità e accettarsi per quello che si è. Prova a fare degli esempi di situazioni in cui ti sei sentito come il protagonista del film e discuti con i tuoi compagni su come hai superato quel momento o perché non ci sei riuscito.

Rifletti sul concetto di diversità e di normalità. Che cosa sono per te?

E ora parliamo di... regia

Le avventure di Fiocco di neve è realizzato con una tecnica mista di animazione e live action, combina cioè riprese dal vero come i normali film di finzione con parti animate in tecnologia digitale che convivono insieme sullo schermo. Prova a ripensare a una sequenza del film e a elencare con i tuoi compagni quali elementi sono ripresi dal vero e quali realizzati in animazione. Ti piace il risultato ottenuto dal regista? Perché secondo te ha scelto questo tipo di stile? Ti vengono in mente altri film che hai visto realizzati in questo modo?

di... sceneggiatura

Il racconto è molto lineare ed è caratterizzato da un'azione sempre avvincente. Scritto per essere adatto a grandi e piccini, ci fa emozionare, ridere e commuovere al punto giusto, ma soprattutto ci fa immedesimare nel protagonista, perché tutti noi abbiamo provato almeno una volta nella vita la sensazione di sentirci emarginati. Questo perché il tema del film è universale, e quindi permette a tutti di farlo proprio. Sei d'accordo? A te è mai capitato di trovarti in una situazione simile a quella in cui si trova Fiocco di neve? Come hai reagito?

Molto importanti nella vicenda sono i personaggi con cui Fiocco di neve si trova a vivere questa storia.

Fanne un elenco, descrivili e cerca di capire che ruolo hanno nella storia: aiutano Fiocco di neve a superare questo momento di crisi o lo ostacolano. Sono tutti animali o ci sono anche umani?

Al termine rifletti su qual è il tuo personaggio preferito e spiega il perché.

di... storia del cinema

La tecnica mista usata in questo film non è una novità nella storia del cinema, risale agli albori del cinema stesso, nuove semmai sono le tecnologie utilizzate ai nostri giorni. Ti ricordiamo qui qualche titolo che forse conosci o che ti suggeriamo di vedere: Fantasia (1940), Mary Poppins (1964), Pomi d'ottone e manici di scopa (1971), Elliot il drago invisibile (1977), Chi ha incastrato Roger Rabbit (1988), Volere volare (1991), Casper (1995).

Vai avanti tu nell'elenco, ripensando ai film più recenti che magari hai potuto già vedere al cinema.

Fare elenchi di film oltre a essere un gioco divertente, una sfida a chi ne sa di più, è utile anche per riflettere sulle differenze tra un film e l'altro, oltre che sulle cose che li accomunano, ad attraversare periodi di storia e a dare più profondità alla nostra conoscenza. Possiamo anche provare ad applicare questo gioco al tema di Fiocco di neve. Quali sono gli altri film che nel corso della storia del cinema hanno affrontato la tematica della differenza e dell'accettazione del sé? E perché?

Ecco i primi che ci vengono in mente: Cenerentola (1950), Il libro della giungla (1967), Pinocchio (1940), Dumbo (1941)... vai avanti tu e se ti diverti dai film passa ai libri che hai letto, e buon divertimento!

E ora largo alla creatività!

Realizza in classe un breve video in cui ognuno dice che cosa vuol dire "normale" o "diverso".

Postalo sulla Pagina facebook di Schermidiclasse. Lo potrai condividere con tutti gli altri studenti che partecipano al progetto.

Le avventure di Fiocco di neve ti è piaciuto?

Ti consigliamo di vedere anche un grande classico come La carica dei 101 di Wolfgang Reitherman, Hamilton Luske e Clyde Geronimi e il più recente Khumba. Cercasi strisce disperatamente! di Anthony Silverston.