



Alain Bergala

L'IPOTESI CINEMA

Piccolo trattato di educazione al cinema nella scuola e non solo

Formato 15x21

Pagine 162 - Euro 10

Isbn 978-88-95862-10-1

Da un maestro della critica francese, un manuale teorico e pratico sull'insegnamento del cinema nelle scuole

Come indica l'espressione 'piccolo trattato', questo libro è un'opera di riflessione sul tema, finora mai affrontato dal panorama editoriale italiano, dell'educazione al cinema nelle scuole elementari, medie e superiori.

Bergala formula qui "l'ipotesi cinema": ovvero ricorda che non bisogna mai dimenticare, nei processi educativi, che il cinema è prima di tutto un'arte, che è una cultura sempre più esposta alla minaccia di un'amnesia collettiva, e infine che è un linguaggio, e come ogni linguaggio necessita di un apprendistato. Quel che il libro propone è la risposta concreta a una serie di domande che si presentano, oggi, a coloro che, soprattutto nella scuola ma anche all'interno del rapporto educativo familiare, vogliono porsi come 'traghettatori' di un sapere e di un gusto cinematografico presso le generazioni più giovani.

Come scegliere i film da mostrare? Come preparare bambini e ragazzi all'incontro con le opere? Quali sono gli usi migliori del DVD a scuola? Si deve parlare solo di cinema, o anche di televisione? L'educazione al cinema prevede necessariamente il 'passaggio all'atto', ovvero la realizzazione di film in classe? Come dev'essere pensata un'analisi dei film capace di introdurre le classi alla comprensione ed eventualmente alla pratica creativa?

Nato da un'esperienza promossa dal Ministro della Cultura Jack Lang che ha visto, dall'anno 2000, l'introduzione del cinema nei programmi di molte scuole francesi, il libro di Alain Bergala si offre come inedito e prezioso strumento al lettore italiano, in particolar modo agli insegnanti e a chi è chiamato all'impresa educativa.

Alain Bergala, cineasta e professore di cinema all'Università Paris III, è stato caporedattore dei *Cahiers du cinéma* e consigliere di Jack Lang nell'elaborazione del piano d'introduzione delle arti tra gli insegnamenti scolastici fondamentali.